

Développer la métacognition au cours d'un atelier de compréhension en lecture¹

À la fin d'un ACT, les élèves sont invités à répondre à deux questions :

- « Qu'avons-nous appris à faire ? »
- « Comment l'avons-nous fait ? ».

Ce moment répond essentiellement à deux objectifs :

- a) D'une part, les élèves prennent conscience que certains textes racontent une histoire, que d'autres expliquent quelque chose et que d'autres textes sont orientés vers l'action. En d'autres termes, ils apprennent la typologie des textes : narratifs, explicatifs et prescriptifs.
- b) D'autre part, les élèves mettent des mots, les leurs, sur les stratégies mobilisées au cours de l'ACT : écouter, lire et relire un passage, relier des mots entre eux, tisser des liens entre certains éléments du texte, discuter, justifier leurs propositions, argumenter, prendre en compte les remarques des autres, trier, hiérarchiser, interpréter, etc.

Viser ces deux objectifs permet aux élèves de devenir **des lecteurs autonomes, polyvalents et interactifs**. C'est un excellent moyen d'apprendre à **contrôler sa compréhension**, objectif réaffirmé dans les programmes, dans tous les cycles.

Amener les élèves à réfléchir sur « comment » ils apprennent est évidemment une démarche pédagogique complexe, mais celle-ci demeure incontournable.

Comment exploiter ce moment ?

Il est conseillé de conserver sur affiche, au fil des ACT, les remarques des élèves au cours de cette phase de l'ACT, sans les commenter ni les valider. Chaque groupe a son/ses affiche(s).

Après plusieurs ACT, en collectif, par exemple en fin de période, l'enseignant peut faire comparer les remarques formulées : les élèves peuvent alors repérer les récurrences, les divergences liées au type de texte étudié, les éléments de stratégies mentionnés.

Au fil de l'année, les observations sont plus précises, plus pertinentes. En effet, si les trois premières phases de l'ACT concernent la compréhension du texte, la dernière concerne le comportement du lecteur. Il est fréquent, en début d'année, que les élèves ne perçoivent pas cette distinction et évoquent davantage le contenu du texte que les stratégies des lecteurs. Après plusieurs ACT, la comparaison des remarques permet aux élèves, avec l'étayage de l'enseignant, de retenir les remarques centrées sur les stratégies du lecteur et d'écarter celles qui portent sur le contenu du texte.

¹ À partir des travaux de Bénédicte Dubois, IFP Lille et de l'ouvrage « La pause métacognitive », *Apprendre, une question de stratégies*. Gagné, Leblanc et Rousseau. Les Éditions de la Chenelière.

Quels sont les atouts de ce moment de métacognition ?

La maîtrise des compétences métacognitives est au cœur du processus d'apprentissage et permet à l'apprenant de développer un haut niveau d'efficacité cognitive. Elle le rend également davantage conscient du fait que la réussite ou l'échec de sa démarche dépend des habiletés cognitives qu'il exploite.

« Les méthodes et outils pour apprendre ont pour objectif de permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie. Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire.

Domaine 2 du « Socle commun de connaissances, compétences et de culture »

L'élève engagé dans la scolarité apprend à réfléchir, à mobiliser des connaissances, à choisir des démarches et des procédures adaptées, pour penser, résoudre un problème, réaliser une tâche complexe ou un projet, en particulier dans une situation nouvelle ou inattendue. Les enseignants définissent les modalités les plus pertinentes pour parvenir à ces objectifs en suscitant l'intérêt des élèves, et centrent leurs activités ainsi que les pratiques des enfants et des adolescents sur de véritables enjeux intellectuels, riches de sens et de progrès. **Annexe « Socle commun de connaissances, compétences et de culture », BO N°17 du 23 avril 2015**

La compréhension doit faire l'objet d'un enseignement explicite. *L'enseignant explicite les apprentissages visés (**pourquoi**), les tâches, les étapes de l'ACT, les procédures et les stratégies (**comment**) et les apprentissages réalisés selon une scénarisation didactique et pédagogique anticipée, ajustable au fil du déroulement des activités et des réactions des élèves.*

On est dans **un contrat didactique clair** pour les élèves comme pour l'enseignant. Cette démarche d'anticipation privilégie **la logique du projet et favorise la réussite** pour tous les élèves.

Exemples de tâches pour :

- ⇒ **enseigner la compréhension : la responsabilité de l'enseignant**
- ⇒ **apprendre à comprendre : la responsabilité de l'élève**
 - s'accorder sur les buts de la lecture ;
 - organiser et diriger des discussions auxquelles chaque élève est incité à participer ;
 - expliquer le vocabulaire et en vérifier l'acquisition ;
 - expliciter le type de texte, sa construction, sa fonction ;
 - sélectionner les informations importantes ;
 - identifier les liens référentiels et logiques ;
 - inciter à faire des inférences ;

- aider au lien entre l'information nouvelle et les connaissances préalables des élèves ;
- revenir sur le texte (relecture) pour conforter la compréhension.

Le rôle de l'enseignant est d'engager les élèves à réaliser ces tâches d'abord avec son aide puis de façon de plus en plus autonome. Ces activités, qui visent en premier lieu la compréhension de l'écrit, développent par ailleurs les capacités d'expression orale, faibles chez beaucoup d'élèves.

Conférence de consensus « LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE » (16 et 17 mars 2016).

Qu'est-ce que la métacognition ?

« C'est la connaissance que le sujet a de ses propres connaissances (la personne qui apprend, la tâche à réaliser, la stratégie à utiliser) et la régulation qu'il exerce sur son propre système cognitif (anticiper l'action, contrôler la réalisation et ajuster la démarche). »²

- **Le rôle de l'enseignant :**

« L'enseignant joue un rôle crucial en tant que médiateur du développement métacognitif des élèves. Il leur sert de tutelle à une intériorisation progressive de leur métacognition. Ce transfert se réalisera si les élèves maîtrisent progressivement et de manière autonome des outils intellectuels pertinents, auxquels l'enseignant a eu recours pour théoriser leurs expériences d'apprentissage. »³

Dans les pages suivantes, vous trouverez des pistes de questionnement pour approfondir cette éducation à la posture réflexive en fonction des types de textes et des moments de l'ACT.

² **Michel Grangeat**, Professeur des sciences de l'éducation ESPE Grenoble

³ **Marc Romainville**, Responsable du service de pédagogie universitaire Namur - *Conscience, métacognition, apprentissage : le cas des compétences méthodologiques* Paru dans « La conscience chez l'enfant et chez l'élève »

**Un répertoire de questions que l'on peut poser au cours d'un atelier de compréhension de texte,
dans la logique d'une réflexion métacognitive**



Les questions suivantes (non exhaustives) sont susceptibles de susciter, de maintenir ou de rediriger la réflexion métacognitive.

Les textes qui racontent

	Habiletés cognitives développées...	...par ces questions face au texte narratif
Avant la lecture	La perception, l'observation, l'appréhension du texte dans sa globalité (pour empêcher l'action impulsive sur la tâche)	- Qu'est-ce que c'est ? - Qu'est-ce que tu vois ? - As-tu repéré des indices ?
	La compréhension de l'objectif de la tâche de lecture	- Qu'est-ce qu'on te demande de faire ?
	La projection, la planification et la formulation (avec ses mots) des étapes à accomplir pour réaliser la tâche de lecture	- Comment vas-tu t'y prendre pour lire ce texte ? - Par quoi vas-tu commencer ? - Que vas-tu faire ?
	L'interrogation de sa banque de connaissances pour y découvrir des savoir-faire et des attitudes utiles à la lecture du texte narratif	- As-tu déjà vu, entendu ou vécu quelque chose qui ressemble à ce travail de lecture ? - Qu'est-ce que ça te rappelle ? - A quoi cela te fait-il penser ?
Pendant la lecture	Saisir plusieurs perspectives différentes de la situation (flexibilité mentale)	- Et si tu commençais par ceci au lieu de cela ? - Peux-tu raconter le texte d'une autre façon ? - Y a-t-il d'autres façons de faire pour lire ce texte ?
	La reconnaissance des signaux internes et externes qui renseignent l'élève sur l'efficacité de sa démarche de lecture compréhension	- Sens-tu que quelque chose ne va pas ? - Est-ce que ça fonctionne comme prévu ? - Sais-tu ce qu'il te manque pour continuer ? - Sens-tu que ce que tu fais est efficace ?
	Comparer le résultat de son travail avec l'objectif de départ	As-tu fait ce que tu avais prévu ?
	La reformulation claire des connaissances et des étapes qui ont facilité la réussite de la tâche de lecture compréhension	- Qu'as-tu fait en premier ? et ensuite ? et après ? et pour terminer ? - Qu'est-ce qu'il te paraît important de ne pas oublier ?

Après la lecture	La découverte de ce qu'il a fait pour réussir ou ne pas réussir la tâche	Si tu avais à refaire une lecture de texte comme celui-ci, comment procéderaistu ?
	Évaluer en quoi ce que vient d'apprendre l'élève pourra lui être utile dans le futur	<ul style="list-style-type: none">- A quoi cela va-t-il servir ?- A quelle occasion pourras-tu utiliser ce que tu viens d'apprendre ?



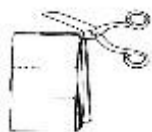
Les textes et documents qui expliquent

	Habiletés cognitives développées	...par ces questions face au texte explicatif...
Avant la lecture du document	L'exploration de connaissances ou capacités stockées dans la mémoire, avant de présenter la notion dans le document	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu déjà entendu parler de ... ? - Qu'est-ce que tu sais déjà sur ... ? - Te souviens-tu du moment où tu as appris cela ? - Où as-tu appris cela ? (à l'école ? sur Internet ? par quelqu'un ? sur un livre ? à la TV ? ...)
	La perception, l'observation, l'appréhension du document dans sa globalité (pour empêcher l'action impulsive sur la tâche)	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu vois ? Qu'est-ce que c'est ? - Où peut-on chercher les informations ? - Y a-t-il des indices utiles ? - As-tu bien regardé partout ? - Qu'est-ce qui se ressemble ? - Qu'est-ce qui est différent ?
	La reformulation de l'objectif de la tâche de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on te demande de faire ? - Qu'est-ce que ça veut dire ? - Qu'est-ce que tu as retenu ? - Que vas-tu faire ?
	L'interrogation de sa banque de connaissances pour y découvrir des notions, des savoir-faire et des attitudes utiles à la compréhension du document	<ul style="list-style-type: none"> - Que sais-tu là-dessus ? - As-tu déjà fait quelque chose de semblable ? - Est-ce que ça t'est déjà arrivé ? - Qu'est-ce que ça te rappelle ? - Qu'est-ce qui te ferait penser à... ?

	<p>L'exploration en mémoire en fonction de ce qui a été vu, dit, entendu, fait, ressenti et évalué au cours des expériences précédentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu déjà vu, entendu ou vécu quelque chose qui ressemble à un document comme celui-ci ? - À quoi ça te fait penser ? - Que savons-nous déjà faire qui nous aiderait à mieux le comprendre ?
	<p>La projection, la planification et la formulation (avec ses mots) des étapes à accomplir pour comprendre le texte documentaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment vas-tu t'y prendre ? - Quel est ton plan ? - Comment vas-tu procéder ? - Qu'est-ce qui vient en premier ? - Par quoi vas-tu commencer ? - Dans quel ordre ça va ?
<p>Pendant la lecture du document</p>	<p>Saisir plusieurs perspectives différentes du problème ou de la situation (flexibilité mentale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Et si tu commençais par ceci au lieu de cela ? - Et si tu essayais d'une autre façon ? - Peux-tu le regarder d'une autre façon ? - Peux-tu l'expliquer ou le dire d'une autre façon ? - Peux-tu le faire différemment ? - Y a-t-il d'autres façons de faire ?
	<p>La reconnaissance des signaux internes et externes qui le renseignent sur l'efficacité de sa démarche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sens-tu que quelque chose ne va pas ? - Est-ce que ça fonctionne comme prévu ? - Es-tu certain de ton coup ? - Sais-tu ce qu'il te manque pour continuer ? - Sens-tu que tout est correct ? - Es-tu en accord avec ton projet ?
	<p>La reformulation claire des connaissances et des étapes qui ont facilité la réussite d'une tâche ou la résolution d'un problème (en vue d'un transfert)</p>	<p>Qu'as-tu fait en premier ? et ensuite ? et après ? et pour terminer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'il te paraît important de ne pas oublier ?
	<p>La découverte de ce qu'il a fait pour réussir ou ne pas réussir la tâche</p>	<p>Si tu avais à le refaire, comment procéderais-tu ?</p>

Après la lecture	D'évaluer en quoi ce qu'il vient d'apprendre pourra lui être utile dans le futur	<ul style="list-style-type: none">- A quoi cela va-t-il servir ?- A quelle occasion pourras-tu utiliser ce que tu viens d'apprendre ?
------------------	---	--

Les documents qui font agir



	Habiletés cognitives développées	...par ces questions face au texte injonctif...
Avant la lecture du document	L'exploration de connaissances ou capacités stockées dans la mémoire, avant de présenter la notion dans le document	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu sais déjà sur ... ? - Te souviens-tu du moment où tu as appris cela ? - Où as-tu appris cela ? (à l'école ? sur Internet ? par quelqu'un ? sur un livre ? à la TV ? ...)
	La perception, l'observation, l'appréhension du document dans sa globalité (pour empêcher l'action impulsive sur la tâche)	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu vois ? Qu'est-ce que c'est ? - Où peut-on chercher les informations ? - Y a-t-il des indices utiles ? - As-tu bien regardé partout ? - Qu'est-ce qui se ressemble ? - Qu'est-ce qui est différent ?
	L'interrogation de sa banque de connaissances pour y découvrir des notions, des savoir-faire et des attitudes utiles à la compréhension du document	<ul style="list-style-type: none"> - Que sais-tu là-dessus ? - As-tu déjà fait quelque chose de semblable ? - Est-ce que ça t'est déjà arrivé ? - Qu'est-ce que ça te rappelle ? - Qu'est-ce qui te ferait penser à... ?
	L'exploration en mémoire en fonction de ce qui a été vu, dit, entendu, fait, ressenti et évalué au cours des expériences précédentes	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu déjà vu, entendu ou vécu quelque chose qui ressemble à un document comme celui-ci ? - À quoi ça te fait penser ? - Que savons-nous déjà faire qui nous aiderait à mieux le comprendre ?

	La projection, la planification et la formulation (avec ses mots) des étapes à accomplir pour comprendre le texte documentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Comment vas-tu t'y prendre ? - Quel est ton plan ? - Comment vas-tu procéder ? - Qu'est-ce qui vient en premier ? - Par quoi vas-tu commencer ? - Dans quel ordre ça va ?
Pendant la lecture du document	Saisir plusieurs perspectives différentes du problème ou de la situation (flexibilité mentale)	<ul style="list-style-type: none"> - Et si tu commençais par ceci au lieu de cela ? - Et si tu essayais d'une autre façon ? - Peux-tu le regarder d'une autre façon ? - Peux-tu l'exprimer ou le dire d'une autre façon ? - Peux-tu le faire différemment ? - Y a-t-il d'autres façons de faire ?
	La reconnaissance des signaux internes et externes qui le renseignent sur l'efficacité de sa démarche	<ul style="list-style-type: none"> - Sens-tu que quelque chose ne va pas ? - Est-ce que ça fonctionne comme prévu ? - Es-tu certain de ton coup ? - Sais-tu ce qu'il te manque pour continuer ? - Sens-tu que tout est correct ? - Es-tu en accord avec ton projet ? - Qu'est-ce qu'il te paraît important de ne pas oublier ?
Après	La découverte de ce qu'il a fait pour réussir ou ne pas réussir la tâche	Si tu avais à le refaire, comment procéderais-tu ?
	D'évaluer en quoi ce qu'il vient d'apprendre pourra lui être utile dans le futur	<ul style="list-style-type: none"> - A quoi ça sert de lire un document comme celui-ci ? - - A quelles occasions cela pourra être utile pour toi ?

Sources : *Apprendre, une question de stratégies.* Gagné, Leblanc et Rousseau. Les éditions de la Chenelière.