

« L'enseignement explicite est un état d'esprit qui n'exclut en rien l'appel à la réflexion et à l'utilisation d'activités de résolution problème et/ou de découverte, ni surtout la confrontation progressive à des situations complexes. En proposant d'établir les fondations de l'expertise, l'enseignement explicite a précisément pour vocation de préparer le terrain de la découverte et de la construction autonome des connaissances. De la même manière que l'acquisition du principe alphabétique donne aux enfants de cours préparatoire les procédures pour décoder de manière autonome des mots encore jamais rencontrés, l'acquisition des procédures et stratégies pour comprendre possède cette même fonction générative ; elle permet à l'élève d'accéder à une interprétation autonome et réfléchie des textes. Doter de ces habiletés, les élèves les plus faibles et notamment ceux issus de milieux culturellement peu favorisés, leur ouvre certainement le chemin vers une compréhension autonome des textes et l'acquisition de nouvelles connaissances. »

Maryse Bianco, Du langage oral à la compréhension de l'écrit, Presses universitaires de Grenoble, 2015

Le rappel de récit met en évidence les capacités de compréhension d'un élève après une lecture individuelle d'un texte (le racontage). Serge Terwagne (le récit en maternelle, De Boeck 2008) a distingué six niveaux progressifs de reformulation des histoires par les enfants en fonction de leurs capacités et habiletés :

L'identification d'un ou de plusieurs personnages — Quels sont les personnages rencontrés ? — Comment s'appellent-ils ? — Comment as-tu fait pour les reconnaître ?

Le rappel d'événements disjoints — Quels sont les différents moments de l'histoire dont tu te souviens ? Le début de l'organisation d'une histoire — Au début de l'histoire, que s'est-il passé ? — Et après ?

La structuration dans le temps et dans l'espace — Où se passe cette histoire ? — À quel moment ? — Où étaient les personnages ? — Ont-ils été dans plusieurs endroits ?

L'évocation des relations causales — Comment peux-tu expliquer ce qui a provoqué tel événement ?

L'explication causale à plusieurs niveaux de compréhension Il s'est passé tel événement dans cette histoire. Nous avons vu que nous pouvions l'expliquer avec la présence de tel personnage. — Est-ce que nous pouvons l'expliquer autrement ? — Est-ce qu'un autre personnage est intervenu ? — Quelles étaient les intentions du héros ? — Quels étaient ses buts ? — Pourquoi a-t-il demandé ceci ?

Par le rappel de récit, on cherche à apprendre à l'élève à utiliser sa représentation mentale de l'histoire pour construire et mettre en mots un récit cohérent pour une personne qui n'aurait pas lu ou entendu le texte. Le rappel de récit s'accompagne souvent d'une représentation de l'histoire sous la forme d'une carte de récit ou d'un plan de récit.