

Vidéo ACT phase 4 – Fiche complémentaire

LE RAPPEL NARRATIF

La phase 3 a permis aux élèves de vérifier « texte en main » la légitimité des interprétations singulières de chacun des participants à l'atelier. C'est ainsi que l'auteur absent joue le rôle d'arbitre en rappelant que la liberté d'imagination n'autorise pas la trahison.

Ce moment va mettre le focus sur certaines parties du texte qui ont fait l'objet d'une interprétation particulière MAIS il reste à faire émerger à la fin de l'atelier la cohérence globale du texte.

- dans sa chronologie et sa logique narrative
- dans sa cohérence expositive et sa logique explicative s'il s'agit d'un texte informatif

Il faut donc absolument commencer la phase 4 par une relecture intégrale à haute voix du texte faite par le maître et poser à quelques-uns l'une des questions suivantes :

- Pour un texte narratif : « Raconte-nous l'histoire comme tu le ferais pour quelqu'un qui n'aurait pas lu le texte. »
- Pour un texte informatif ou explicatif : « Dis-nous ce que ce texte apprend, comme tu l'expliquerais à quelqu'un qui ne l'aurait pas lu. »

Cette demande qui touche à « l'essence » de l'histoire ou de l'exposition d'information est loin d'être évidente. Les élèves parviendront à cette capacité de synthèse à mesure qu'ils avanceront dans leur parcours de compréhension.

Alain Bentolila