

# Lettre du CIFODEM

Décembre 2019 n°1

## EDITORIAL d'Alain Bentolila : *Pour une école de résistance au radicalisme*

**L'ENJEU** : L'école doit refuser que de faux prophètes s'emparent du concept de « spiritualité » interdisant ainsi à nos élèves d'exercer un jour leur droit à leur propre élévation. Elle doit donc inscrire au centre de sa démarche pédagogique notre héritage spirituel et culturel universel en lui imposant la rigueur du questionnement et du débat. L'école leur dira que chacun est libre de croire ou ne pas croire en dieu ; mais qu'en tout état de cause l'élévation spirituelle se nourrit de la liberté de questionner les textes profanes et sacrés.

**LES TEXTES FONDATEURS** : L'école construira donc le « Grand Livre » dont les textes profanes et les textes sacrés inviteront à distiller l'essence de nos valeurs universelles. Ce Livre n'aura rien d'une explication du monde, rien d'une chronique, encore moins d'un témoignage ; ce sera une collection organisée de récits fondateurs qui, des contes aux fables, aux récits mythologiques et aux textes consacrés, furent tissés de bouche en bouche, passés de mains en main pour apaiser un peu les peurs humaines comme les contes apaisent les frayeurs nocturnes des enfants.

**COMPRENDRE ET DEBATTRE** : au sein de classes éclairées (et non dans l'obscurité d'une révélation de repli) les élèves apprendront à tisser ensemble les fils de ces récits fondateurs. Ils goûteront la diversité de leurs origines, tout en découvrant que les mêmes questions universelles les rassemblent au lieu de les opposer. Portés par une démarche associant le questionnement et le débat, ces textes fondateurs seront accouplés non pas en fonction de leurs origines ou obédience mais en fonction des questions universelles qu'ils portent. L'objectif étant que des élèves trop facilement tentés par l'enfermement sectaire, trop prompts à s'affronter découvrent à la fois la magnifique diversité narrative et aussi la dimension universelle de ces écrits et que cette découverte les rassemble dans leur humanité.

**RECONCILIER LAÏCITE ET SPIRITUALITE** : Cette démarche pédagogique n'est en aucune façon une trahison de l'idéal laïc. L'école ne dira pas en qui il faut croire ni ce qu'il faut faire pour manifester sa foi. Nous voulons au contraire que les jeunes n'attendent pas d'un prophète ou d'un messie la révélation de la vérité. Elle leur transmettra avec bonheur les récits que les hommes ont tissés siècle après siècle pour tenter de donner des réponses aux questions parfois douloureuses que leur posait leur condition humaine. Elle leur donnera le droit et la capacité de les examiner, de les analyser et de les questionner et d'en débattre texte après texte, avec infiniment d'exigence et de respect.

**NOTRE RESPONSABILITE** : Si l'école néglige d'accompagner ses élèves sur le chemin d'une spiritualité ouverte au questionnement rigoureux et au débat respectueux, **certains risquent d'entrer un jour dans une religion comme ils adhèrent à un réseau social** ; y retrouvant des « amis croyants » -aussi ignorants qu'eux, avec lesquels, faute de partager des connaissances et principes universels, ils ne seraient liés que par l'observance pointilleuse des mêmes rites, la haine des mêmes ennemis et l'obéissance servile aux mêmes mots d'ordre. Ils feront partie d'un clan dont ils imiteront maladroitement l'accoutrement, dont ils répéteront sans les comprendre les prières et dont ils partageront préjugés et détestations.

### LE DISPOSITIF du CI-FODEM

- **Un site** dédié regroupant plus de cinquante textes fondateurs appariés par binôme en fonction de la question universelle qu'ils portent ; offrant un espace de formation ; proposant un ensemble d'entraînement renforçant la résistance intellectuelle. Mettant à disposition un ensemble d'outils d'évaluation de la rigueur de la compréhension et du sens critique.

- **Un protocole pédagogique** rigoureux permet la mise en œuvre d'ateliers de compréhension et de débats.

- **Une formation et un suivi pluriannuels** : dans chaque académie, deux journées de formation et un séminaire de synthèse.

- **Le public** : la démarche a été expérimentée auprès de deux publics : les jeunes détenus des académies de Bordeaux, Toulouse, Rennes et demain Lyon ; les élèves des filières de SEGPA et de préparation au CAP particulièrement vulnérables.

- **L'extension** : Nous voulons finaliser ce dispositif au plan ergonomique et pédagogique et construire un modèle capable d'affronter l'extension nationale sans se déliter.

Éditorial : <i>Pour une école de résistance au radicalisme</i> – Alain Bentolila	p 1
<i>Pédagogie du suspense, pédagogie de l'attente</i> - Paul Benaych	p 2
Rapport d'activité 2017-2019 : Propos introductifs	p 3
ROMA	p 3
ROLL	p 4
MAL cycle 2	p 5
MAC	p 5
AILE	p 5
Matern-AILE	p 6
PROLIVRE	p 6
CITé	p 6

### Pédagogie du suspense, pédagogie de l'attente...

« Est-ce que le professeur va m'interroger ? Est-ce que je vais devoir parler ? »

Il arrive parfois que certains élèves entrent en classe « avec la boule au ventre », en se demandant ce qu'on va bien pouvoir leur demander aujourd'hui. Ces élèves savent-ils seulement ce que l'enseignant attend d'eux ? Question cruciale. Alors, ils imaginent. Et ils imaginent tellement fort qu'ils finissent par être convaincus d'une chose : le professeur attend de leur part une réponse précise. S'ils la donnent, ils seront considérés comme « des bons ». S'ils ne trouvent pas la « bonne réponse », alors, mieux vaut se taire.

Dans ces conditions, comment ces élèves pourraient-ils apprendre à réfléchir et à comprendre ?

Les professeurs voudraient bien que les élèves s'expriment librement, les élèves voudraient bien s'exprimer vraiment mais se demandent comment faire. Autant de malentendus qui peuvent être dévastateurs. Autant de non-dits qui peuvent empêcher la construction de stratégies pertinentes.

À cette pédagogie du suspense, qui fabrique plus de tensions que d'attention, nous pourrions substituer **une pédagogie de l'anticipation et de la clarification**. C'est-à-dire une pédagogie où le rôle de chacun serait reconnu, explicité et mis en œuvre simplement, dans le cadre de rituels dont on sait les vertus pédagogiques dans le pilotage quotidien de la classe.

**L'atelier de compréhension de texte** peut constituer l'un de ces rituels : le professeur invite les élèves à s'exprimer librement tout en s'appuyant sur ce que le texte dit, il valorise les paroles de tous et de chacun en les mettant sur le même plan, le tableau. Dans ce rituel, les propositions des uns et des autres deviennent un matériau collectif que chacun va pouvoir confronter au texte. Sujets-lecteurs actifs, les élèves apprennent alors à convaincre par la preuve, le texte, au lieu de subir la validation professorale. Les élèves qui se sentent écoutés écoutent mieux les autres. Ceux qui se sentent respectés dans leurs tâtonnements ou leurs approximations apprennent mieux à accepter les tâtonnements ou les erreurs des autres. La pédagogie de la compréhension ne passe-t-elle pas d'abord par une éducation au droit de chercher, avant d'être un conditionnement au devoir de trouver ?

Un autre rituel pour dépasser la pédagogie du suspense : **la lecture à voix haute préparée**. Proposer par exemple à tous les élèves de choisir le jour où ils liront devant leurs camarades un passage d'un texte étudié en classe, clarifier avec eux les critères de réussite d'une lecture à voix haute, leur donner l'occasion de dire à trois ou quatre un texte, – en d'autres termes d'apprendre à coopérer, à s'écouter les uns les autres –, éduquer à l'écoute (les autres élèves n'ont pas le texte sous les yeux, ils écoutent), autant d'étapes qui placent l'élève dans un contrat didactique clair. À la pédagogie du suspense, qui développe l'improvisation et le plus souvent le désarroi, nous pourrions préférer celle de l'anticipation. L'élève, parce qu'il prépare sa lecture en connaissant les règles du jeu, se trouve alors dans une situation plus sereine ; il peut donner le meilleur de lui-même et se sentir à la fois plus autonome et plus solidaire, en quelque sorte plus responsable et mieux reconnu.

Nous évoquions en avril dernier<sup>1</sup> la question du **développement durable des compétences de compréhension**. Développer durablement l'aptitude à comprendre implique en effet le passage par des rituels. Des rituels qui rassurent pour permettre l'épanouissement des potentialités de chacun dans un espace protégé, la classe. Nous faisons le pari – comment en être sûr ? – que ces élèves seront en mesure de transférer ensuite ces compétences, hors de l'étayage du professeur.

En quelque sorte, qu'ils pourront recycler à leur manière leurs capacités à comprendre les textes, quels qu'ils soient. Pour se développer durablement.

Paul Benaych  
Novembre 2019

<sup>1</sup> Cf. la Lettre du CIFODEM d'avril 2019 : <https://fodem-descartes.fr/wp-content/uploads/2019/05/Lettre-CI-FODEM-avril-2019-MdL-1.pdf>

## RAPPORT D'ACTIVITE 2015-2019

### Propos introductifs

Les membres du CIFODEM ont produit un rapport d'activité sur les quatre années scolaires 2015-2019. Alain Bentolila l'a finalisé et remis au ministère de l'Éducation nationale.

Nous souhaitons avec cette lettre vous en présenter les éléments saillants qui constituent autant de pistes de travail pour les trois années à venir.

Le **ROLL**, bien sûr, **ROMA**, qui prend sa vitesse de croisière et se développe, mais aussi **la Machine à lire**, la **M.A.L.**, **la Machine à comprendre**, la **MAC**, ainsi que des expérimentations : sur l'apprentissage intégral de la lecture et de l'écriture (**AILE**), sur le langage à l'école maternelle (**MATERN'AILE**) à Paris, Amiens, Lille et dans les Côtes d'Armor, sur la lutte contre le décrochage scolaire dans les lycées professionnels (**PROLIVRE**) : sur la capacité à Comprendre et interpréter les textes fondateurs dans le système pénitentiaire (**CITÉ**).

L'ensemble des actions du CI-FODEM s'appuie sur des conventions signées avec les académies qui détaillent les différentes actions et expérimentations menées en coopération.

Les conventions triennales signées en juin 2019 dans l'enseignement public avec les académies de : Lille, Amiens, Bordeaux, Lyon, Paris, Rennes, Créteil (77)

Les conventions triennales signées en juin 2019 dans l'enseignement catholique avec les directions de l'enseignement de : Ardèche, Drome, Est Francilien, Eure et Loire, Loire et Cher, Lyon, Saint Pierre et Miquelon, Seine-Saint-Denis, Vendée, Indre et Loire.



### I. ROMA

<https://www.roma-descartes.fr/>

#### ROMA : Expérimentation Académie d'Amiens et de Bordeaux

Cette première année d'expérimentation a été consacrée au développement des **ateliers de compréhension de problèmes (ACP) en classe de CM1**. Pour la mise en œuvre, les enseignants disposaient d'une banque d'activités d'entraînements individualisées (AEI) afin d'installer la seconde partie de l'effectif en autonomie.

Deux portails numériques étaient à disposition des collègues pour le suivi de l'expérimentation :

- Le site ROMA [https://www.roma-descartes.fr](https://www.roma-descartes.fr/) avec tous les contenus pédagogiques nécessaires pour la conduite des séquences en classe.
- La plateforme <https://roma-evaluations.fodem-descartes.fr/> dédiée à l'évaluation de l'expérimentation et aux échanges.

[Lire plus dans l'annexe I](#)

### 1-Lieux et publics concernés :

Clé de voûte des travaux du CIFODEM, voici quelques chiffres qui permettront d'appréhender son développement :

Evolution du nombre d'enseignants rollers :

	Maternelle	Primaire	Collèges	TOTAL
2015-2016	306	14581	2066	<b>16953</b>
2016-2017	410	19642	2679	<b>22731</b>
2017-2018	496	24490	3160	<b>28146</b>
2018-2019	597	29389	3311	<b>33297</b>
<b>Évolution sur 4 ans</b>	<b>95%</b>	<b>102%</b>	<b>60%</b>	<b>96,40%</b>

Evolution du nombre d'établissements rollers :

	Maternelle	Primaire	Collège
2015-2016	248	6359	769
2016-2017	342	8512	1064
2017-2018	408	10434	1291
2018-2019	494	12376	1442

<b>Évolution sur 4 ans</b>	<b>+99%</b>	<b>+95%</b>	<b>+88%</b>
----------------------------	-------------	-------------	-------------

Evolution du nombre d'élèves rollers :

Niveau	Nombre d'élèves				Évolution sur 4 ans
	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	
CP	6733	9355	9765	9556	<b>+42%</b>
CE1	12734	16517	17432	17120	<b>+34%</b>
CE2	17063	20635	19894	22749	<b>+33%</b>
CM1	19664	21114	22460	24781	<b>+26%</b>
CM2	19400	20745	23375	25556	<b>+32%</b>
6ème	9799	8909	9533	10960	<b>+12%</b>
5ème	-	1451	2066	2149	<b>+48%</b>
<b>Total :</b>	<b>85393</b>	<b>98726</b>	<b>104525</b>	<b>112871</b>	<b>+32%</b>

[Lire plus dans l'annexe II](#)



### III. MAL Machine à lire 1

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shalama.mal&hl=fr\\_FR](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shalama.mal&hl=fr_FR)

#### Présentation

La MAL1 est une application fonctionnant sur tablette. Elle permet de créer des livres audios personnalisés. Au fil d'une histoire écoutée par l'élève, celui-ci se verra proposer des phrases qu'il lira à haute voix et enregistrera. L'élève pourra à nouveau écouter l'histoire dans laquelle les phrases qu'il aura enregistrées seront insérées.

Tutoriel : <https://vimeo.com/300770082/19c51f62c9>

#### Objectif pédagogique

Cet outil doit permettre aux élèves de travailler la lecture orale. Il s'agira pour lui de lire de façon fluide en respectant la ponctuation et en mettant le ton approprié.

[Lire plus dans l'annexe III](#)



### IV.MAC Machine à comprendre

Espace enseignant : <https://www.machineacomprendre.com>

Espace élèves : <https://eleve.machineacomprendre.com>

#### Les objectifs

Cette application est la fille naturelle de la machine à lire et du ROLL. Elle a vocation à être utilisée en classe pour apprendre à lire et à comprendre un texte long, un ouvrage entier. Elle conjugue trois objectifs : **l'endurance, la compréhension et la polyvalence de lecture.**

[Lire plus dans l'annexe IV](#)



### V. AILE

<https://aile.fodem-descartes.fr/>

#### Expérimentation CP/CE1 dédoublés REP/REP+

« Accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture »

#### Bilan 2017 – 2019

Le CIFODEM développe une expérimentation d'accompagnement de l'enseignement de la lecture / écriture, mise en œuvre dans les CP puis les CE1 dédoublés en milieu défavorisé REP / REP+, à la demande du ministre de l'Éducation nationale. (2017/2018 dans les 3 départements de l'académie d'Amiens, 2018/2019 académies de Lille, Lyon et Paris, 2019/2020 académies précédentes auxquelles s'ajoute Rennes et le réseau Enseignement Catholique.

#### Objectif

La réussite de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour chaque élève de milieu défavorisé en REP et REP+, en classe à effectif réduit, de la GS au CE1.

[Lire plus dans l'annexe V](#)



MATERN-A.I.L.E

## VI. MATERN'AILE

<https://matern-aile.fodem-descartes.fr/>

### Formation et accompagnement des enseignants de maternelle

#### 1. Objectif

Cette action, pilotée par le CIFODEM, s'appuie sur un triple constat :

- Les inégalités linguistiques observées à l'entrée en petite section parviennent difficilement à être comblées au cours des trois années de maternelle.
- La mise en œuvre d'un véritable enseignement du langage oral requiert des compétences professionnelles et des connaissances qui méritent d'être réactualisées.
- Les choix pédagogiques opérés pour la construction et le développement des compétences langagières nécessaires à l'apprentissage de la langue écrite doivent être réinterrogés.

Une formation est donc mise en place pour, d'une part, apporter les contenus théoriques indispensables à la réflexion, et d'autre part, proposer des pistes de travail et des ressources, et ce dans les cinq domaines identifiés (les cinq piliers du langage).

- académie de Paris : année scolaire 2018/2019

- extension à d'autres territoires : année scolaire 2019/2020

[Lire plus dans l'annexe VI](#)



ProLivre

## VII PROLIVRE

<https://prolivre.fodem-descartes.fr/>

### Expérimentation PROLIVRE

#### Accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en filières professionnelles

**Bilan d'étape 2018 - 2019**

L'équipe du CIFODEM développe une expérimentation d'accompagnement de l'apprentissage et de maîtrise de la lecture/écriture, en filière professionnelle, particulièrement en lycée professionnel mais également en SEGPA.

Ce projet fait l'objet d'un programme européen / île de France mais il est également expérimenté ailleurs sur le territoire français.

[Lire plus dans l'annexe VII](#)



CITé Comprendre et Interpréter les TExtes fondateurs

## VIII CITé

<https://cite.fodem-descartes.fr/>

### Comprendre et interpréter les textes fondateurs en milieu pénitentiaire

#### Bilan de l'expérimentation du dispositif

En impulsant le projet « Lecture citoyenne en milieu pénitentiaire » Alain Bentolila a souhaité renforcer la capacité intellectuelle et culturelle des « enfermés » à résister aux manipulations auxquelles ils ont quotidiennement à faire face. Si l'apprentissage ou l'amélioration des connaissances fondamentales est évidemment nécessaire, si l'ouverture à la culture par des activités de théâtre et de musique est évidemment souhaitable, il est cependant un domaine dont « les enseignants intervenant en prison » doivent absolument s'emparer : *celui de la compréhension et de la discussion à la fois libres et rigoureuses des textes*. Privés de cette capacité, ils abandonneraient leur légitime autonomie d'interprétation à de faux prophètes qui prétendraient « comprendre pour eux ».

[Lire plus dans l'annexe VIII](#)

# Annexes

**ROMA : Expérimentation Académie d'Amiens et de Bordeaux**

L'équipe du CIFODEM a réuni les enseignants et tuteurs pour cinq journées et demi de formation échelonnées dans l'année. Des visites des tuteurs dans chaque classe et des échanges par le biais de la plateforme d'expérimentation ont complété l'accompagnement. Le programme a été réalisé dans sa totalité avec deux évaluations en début et fin de parcours, ainsi que deux enquêtes élèves et enseignants.

**1. LES IMPACTS DE L'EXPERIMENTATION AU NIVEAU DES ELEVES****• Les attitudes des élèves face à la résolution de problèmes**

74% aiment les ateliers d'ACP ;

85% des élèves aiment chercher en petits groupes ;

76% d'entre eux considèrent que les discussions avec les autres élèves sont facilitatrices dans la résolution de problèmes.

Les enseignants indiquent que les élèves ont beaucoup progressé au niveau de leur autonomie et de leurs capacités à argumenter et justifier leurs solutions. Il y a moins d'appréhension, moins de précipitation sur une opération, plus d'utilisation d'écrits de référence, plus de confiance en leurs capacités.

**• Leurs performances**

65% d'entre eux pensent qu'ils sont plus performants dans la résolution des problèmes ;

67% reconnaissent les structures différentes des problèmes ;

74 % pensent que les affiches proposées pour différencier les types de problèmes leur sont une aide et

75% aiment s'appuyer sur les schémas pour résoudre les problèmes.

Les points essentiels qui ressortent d'une analyse qualitative :

- Des réussites nettement plus élevées au niveau des structures additives avec surtout une meilleure compréhension des relations entre les données numériques dans un problème arithmétique.

- Les progrès sont moins probants au niveau des structures multiplicatives mais ce constat est cohérent avec le fait que très peu d'enseignants ont abordé ces situations avant la deuxième évaluation.

**2. LES IMPACTS DE L'EXPERIMENTATION AU NIVEAU DES ENSEIGNANTS****• Les représentations des enseignants par rapport aux maths**

Constats d'une réelle prise de conscience de leur part à propos de :

- La nécessité de structurer l'apprentissage de la résolution de problèmes avec une progression pensée, plutôt que de faire faire des problèmes à leurs élèves en espérant qu'un entraînement régulier les fera progresser.

- La distinction entre un travail sur la compréhension indépendant d'un travail sur la résolution elle-même

- Du sens de ce que signifie « comprendre un problème » : il ne s'agit pas uniquement de capacités de lecture et de compréhension d'un vocabulaire. La compréhension d'un problème passe par différentes interprétations des relations entre les données d'un énoncé de problème ; et ces interprétations se construisent chez les élèves dans des situations où ils peuvent librement émettre des hypothèses et les confronter avec d'autres donc dans des situations interactives et des débats.

**• L'articulation des ACP avec le programme de mathématiques**

Il nous semble donc très important de montrer que :

- Roma permet de travailler des notions du programme de maths et que c'est un temps « gagné » sur le temps d'apprentissage, en amont, en aval et de façon spiralaire.

- Roma n'aborde pas la construction de toutes les notions du programme de maths, donc les ACP ne dispensent pas de l'étude des nouvelles notions en dehors des temps Roma. Il s'agit de faire la différence entre les ACP qui sollicitent des connaissances mathématiques et le travail mathématique correspondant dans le cours de maths pour introduire des nouvelles notions.

**• Les pratiques professionnelles des enseignants**

C'est dans le domaine particulier des gestes professionnels qu'il nous semble que l'impact de l'expérimentation a été le plus net : au niveau de la gestion de la classe, de l'autonomie des élèves, de la place laissée à l'expression des élèves, de la rigueur des explications mathématiques attendues, de la nécessité d'une formalisation qui établisse des conclusions (même provisoires).

Il nous semble vraiment évident que la plupart des changements que nous avons perçus n'auraient pu et ne pourraient avoir lieu sans un accompagnement et plus particulièrement sans l'accompagnement des tuteurs de terrain.

**3. LE TRAVAIL DE L'ANNEE 2019-2020**

Nous poursuivons l'expérimentation-sur une deuxième année en l'étendant aux classes de CM2.

Les élèves concernés appartiennent à :

- De nouvelles classes de CM1 correspondant aux enseignants qui ont suivi l'expérimentation de 2018-2019 et qui ont gardé un niveau CM1.

- Des élèves qui ont suivi le CM1 pour qu'ils puissent continuer ROMA en CM2.

De nouveaux élèves de CM2 et leurs enseignants (qui n'ont pas suivi ROMA en CM1).

[Retour vers partie principale](#)



### - Analyse des résultats aux évaluations sur des publics ROLL comparés à des publics non ROLL :

On observe d'une façon générale des performances plus satisfaisantes dans les classes où le ROLL est mis en œuvre de façon régulière, c'est-à-dire :

Environ avec 18 à 20 Ateliers de compréhension de texte (ACT) par élève et par an.

Environ 30 séances d'entraînement sur des exercices de perfectionnement par élève et par an.

Si l'on compare les % d'élèves fragiles ROLL et non ROLL en compréhension générale (tableau 3), on observe que les élèves fragiles sont moins nombreux dans les classes ROLL.

S'agissant des performances en texte narratif, elles sont très proches dans les classes ROLL et non ROLL. À l'inverse, on observe une différence sensible sur le texte explicatif : les élèves ROLLERS sont plus à l'aise que les non ROLLERS, le nombre d'élèves fragiles étant très inférieur dans les classes ROLL.

Sur l'ensemble des deux tests narratif et explicatif, les résultats en lecture font apparaître une différence au profit des élèves où le ROLL est pratiqué de façon régulière : globalement, 92% des ROLLERS sont en réussite ; dans les classes « non-ROLL », 89,6% des élèves sont en réussite.

### - Les publics :

Très massivement, le public formé est issu des cycles 2 et 3 de l'école élémentaire et d'enseignants spécialisés exerçant sur des réseaux d'établissements.

Seuls 4,8% concernent le second degré et 3,3% des animateurs d'associations municipales ou des personnels enseignants étrangers (dans un projet ERASMUS)

10% des 8556 enseignants formés sont du cycle 1

Les enseignants sont issus majoritairement de l'enseignement public (60%). L'enseignement privé catholique constitue 40% des enseignants formés au ROLL.

### - Les ressources :

Les enseignants rollers utilisent les ressources du site ROLL. Ils en produisent aussi. Les rollers chevronnés et motivés ne se contentent pas d'exploiter les outils mis en ligne sur le site, ils produisent des supports d'ACT et d'activités de perfectionnement, les expérimentent avec leurs élèves et les envoient aux formateurs pour avis et amendements. Dès lors, ces échanges permettent d'enrichir régulièrement les bibliothèques du site ROLL : entre 2015 et 2019, 200 supports d'Ateliers de Compréhension de Texte (ACT) environ, 150 activités de perfectionnement et d'anticipation. A ce jour, les enseignants rollers ont à leur disposition sur le site du ROLL **377 propositions de textes pour mettre en œuvre des ACT et 579 propositions pour des entraînements et des perfectionnements sur les compétences de compréhension.**

Ce réseau d'échanges réciproques bénéficie à tous mais il est avant tout le moyen d'approfondir les compétences des auteurs de ces outils : mieux connaître les compétences mobilisées chez les élèves en lecture, mieux comprendre les difficultés des élèves, mieux répondre à leurs besoins. Ces dispositifs favorisent chez les enseignants la construction de postures professionnelles plus lucides et rigoureuses, des pratiques de classe plus pertinentes qui valorisent les interactions entre élèves et sont propices au développement des potentialités de chacun.

**La Lettre d'information du CIFODEM**, deux ou trois fois par an, informe les enseignants rollers des nouveautés mises en ligne.

**Deux autres avantages de ces productions** : un renouvellement des bibliothèques d'ACT et de perfectionnement qui s'appuie sur les réalités de terrain, une actualisation des ressources qui tient compte de l'évolution des programmes (2016 et 2018)

Entre la rentrée 2015, année de l'ouverture du nouveau site ROLL sur Internet, et juin 2019, le nombre de rollers inscrits a plus que doublé, passant de 15.000 à 34.400 enseignants.

### - La pédagogie de la compréhension

L'Atelier de compréhension de texte constitue dans notre travail la clé de voûte, le moment pédagogique fondamental où la posture de l'enseignant donne à chacun le temps et l'espace pour apprendre à comprendre : parce qu'il a intégré la philosophie de l'éducation du ROLL, le professeur roller manifeste exigence et bienveillance en n'oubliant jamais l'impérieuse nécessité d'entretenir chez ses élèves l'aptitude au questionnement ; pour donner à tous et à chacun la chance d'apprendre à réfléchir vraiment, l'enseignant reste neutre dans la reformulation des propositions d'élèves. Il est le secrétaire de ses élèves et met ainsi sur le même plan la parole de chacun.

Cela dit, pour être un moment essentiel, l'ACT ne résume pas, à lui tout seul, les différentes formes de la pédagogie de la compréhension. Deux pistes d'évolution possibles :

Proposer des exemples de séquences associant l'ACT à d'autres activités (parler, lire, écrire, ...), séquences dont le fil conducteur serait la compréhension ; on pourrait ainsi montrer que le texte lu en ACT n'est pas isolé. C'est une évidence, depuis toujours, mais encore faut-il la rappeler, comme le montrent de nombreux échanges partagés au cours des formations.

Rappeler que si la lecture est un excellent moyen pour apprendre à comprendre, d'autres activités développent de façon importante les compétences de compréhension : bien entendu, les exercices de perfectionnement, mais aussi des activités rituelles, quasi quotidiennes comme :

La lecture à haute voix de textes étudiés en ACT

La mémorisation de textes courts, étudiés préalablement en classe, et mis en voix dans le cadre de séances courtes (5 minutes par jour) de récitation.

La production d'écrit. Suite à un ACT, et dans un projet de classe qui intègre régulièrement lecture à haute voix et récitation, la production d'écrit dans toutes les disciplines est, elle aussi, au service de la compréhension.



### III. MAL Machine à lire 1

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shalama.mal&hl=fr\\_FR](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shalama.mal&hl=fr_FR)

#### Principe :

Il est proposé à l'élève d'écouter un texte qu'il aura choisi parmi ceux de la bibliothèque. Chaque texte est découpé en trois parties et n'est pas affiché sur la tablette. A la fin de chaque partie, l'élève devra lire à haute voix et enregistrer une ou plusieurs phrases qui lui seront proposées. Il pourra écouter son enregistrement et le recommencer autant de fois qu'il le souhaitera avant d'écouter la partie suivante du texte.

Pour chaque phrase ou groupe de phrases à lire, trois niveaux de difficulté sont proposés.

A la fin de l'histoire, l'élève pourra écouter à nouveau la lecture du texte dans lequel seront intégrées les phrases qu'il a enregistrées.

L'enseignant a aussi accès, ultérieurement, aux enregistrements de chaque élève.

Une douzaine de textes, narratifs ou explicatifs sont présents dans l'application. Un site internet sera proposé aux participants de l'expérimentation. Ils y retrouveront l'intégralité des textes de l'application, une aide concernant le vocabulaire, les questions à travailler en amont de l'écoute de l'histoire ainsi que des documents de formation à la compréhension en lecture.

#### Expérimentation :

*Année scolaire 2017-2018* : 50 élèves de CP

Test du prototype de l'application sur quelques classes dans le département du Loiret.

Le retour des enseignants a montré que l'application présente un réel intérêt pédagogique pour un travail en autonomie de la fluence. Il a révélé aussi la nécessité d'intégrer des textes explicatifs, de limiter la longueur des textes.

*Année scolaire 2018-2019* : 120 élèves de CP

Elle s'est déroulée sur deux lieux : Circonscription du Havre Nord,

Participants : 17 enseignants de REP+, CP à effectifs réduits.

Circonscription de Lens

Participants : 33 enseignants de REP+, CP à effectifs réduits

#### Bilan de l'expérimentation 2018-2019

Les enseignants ont majoritairement validé l'intérêt de cette application en classe afin de permettre aux élèves d'avoir un regard critique sur la qualité de leur lecture orale, de progresser dans cette lecture mais aussi de se concentrer sur l'écoute d'un texte et d'en comprendre le sens.

La mise en place en classe s'est faite à l'occasion d'ateliers lecture, dans le cadre des APC mais aussi en libre accès dans la classe. L'expérimentation a aussi révélé l'importance du choix du matériel audio pour les jeunes élèves. Deux types de matériel ont été mis à disposition. Le micro-casque semble être la solution la mieux adaptée : casque couvrant complètement l'oreille et micro rigide pouvant être facilement placé près de la bouche de l'élève.

Les enseignants demandent d'enrichir la bibliothèque avec des textes explicatifs supplémentaires ainsi que des textes dont les phrases à lire proposées seront suffisamment simples pour être lues par des élèves en grande difficulté de lecture.

#### Perspectives

La reconduction de l'expérimentation est prévue pour l'année scolaire prochaine, dès janvier. Les problèmes liés à l'écoute et l'enregistrement devraient être résolus grâce à l'utilisation de casques avec micros.

Des textes explicatifs seront insérés dans la bibliothèque existante.

Une Machine à Lire 2 à destination des CE1 est en cours d'élaboration.

Téléchargement de l'application format Android :

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shalama.mal&hl=fr\\_FR](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shalama.mal&hl=fr_FR)

[Retour vers partie principale](#)



#### IV.MAC Machine à comprendre

Espace enseignant : <https://www.machineacomprendre.com>

Espace élèves : <https://eleve.machineacomprendre.com>

#### La bibliothèque des textes narratifs longs : 15 ouvrages

1°) Le choix de l'ouvrage donné à lire revient au professeur. Pour la lecture du livre, le principe de la machine à lire est conservé, avec une **alternance entre texte entendu et texte lu** de manière autonome par l'élève. Le niveau d'alternance est choisi par le lecteur. Ceci permet le développement de l'endurance de lecture en classe.

2°) La lecture individuelle est entrecoupée de **4 Ateliers de Compréhension de Texte** qui accompagnent et assurent la compréhension du texte tout au long de l'ouvrage. La MAC permet ainsi d'alterner des phases de lecture individuelle et des phases de travail collectif, des phases d'exposition à l'écran et des phases d'échange. Le positionnement des ACT est systématique :

- Le premier ACT intervient au début du texte après quelques pages lues, ce qui garantit une entrée réussie dans la compréhension de la situation initiale du texte. Pour l'enseignant, c'est aussi l'occasion de poser l'ouvrage dans son contexte (récit, biographie, auteur, œuvre...).
- Deux ACT ponctuent la suite du livre pour s'assurer de la continuité de la compréhension au long cours.
- Un ACT en fin d'ouvrage pour resituer le texte dans un tout, s'interroger sur la compréhension générale et l'interprétation du texte (par exemple en intertextualité ou par rapport à un projet de classe, etc).

#### L'organisation

La machine à comprendre (MAC) est présentée et développée dans un site Internet compagnon, qui propose **deux espaces** : l'espace du lecteur élève et l'espace de l'enseignant.

- L'espace élève permet à chacun des inscrits de suivre le texte en lecture audio et autonome. Il décerne également une auto-évaluation pour chaque lecture d'ouvrage. L'élève y navigue de manière accompagnée, puisque l'enseignant donne, depuis son propre espace, les instructions qui autorisent les actions à réaliser (lire de la page tant à tant, etc). L'espace élève permet de garder en mémoire les textes déjà lus.
- L'espace enseignant permet le suivi des élèves : l'organisation et le suivi des lectures et ACT, l'évaluation des élèves...
- La MAC s'organise autour d'une bibliothèque d'ouvrages narratifs ; biographiques et fonctionnels, sans cesse augmentée, pour divers niveaux de classe : **cycle 3, collège et lycées professionnels : +50% d'ouvrages supplémentaires**
- La MAC comporte des propositions d'évaluation déconnectées des ouvrages, pour observer le niveau des élèves et **l'évolution de leurs habiletés en compréhension et en endurance**, au fil de l'année. Deux protocoles d'évaluation sont proposés. L'enseignant choisira celui qui est le plus adapté à son public.
- **Lien du tutoriel MAC** : <https://vimeo.com/302097752/a3b46a1a1c>

[Retour vers partie principale](#)



**Expérimentation CP/CE1 dédoublés REP/REP+  
« Accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture »  
Bilan 2017 – 2019**

Opérationnalisation du dispositif :

- approche intégrale de la lecture, ne négligeant aucune composante essentielle de l'apprentissage, basée sur les résultats les plus récents de la recherche et les travaux de recherches ;
- formation des référents formateurs académiques et des enseignants ;
- création de programmations et ressources spécifiques mises à la disposition des enseignants et des référents ;
- proposition de diagnostics des élèves 3 fois dans l'année, pour éclairer l'action des professeurs avec traitement anonyme automatisé et résultats immédiats ;
- création de ressources complémentaires de différenciation en fonction des diagnostics ;
- création d'un site internet dédié, à destination des professeurs et des référents : « AILE » ;
- suivi des professeurs par l'équipe du CIFODEM et par les personnels académiques.

**2019 – 2020 : prévisionnel, structure de formation standardisée dans les académies suivies**

Les bilans dans chaque académie ont fait apparaître les forces et faiblesses des structures d'encadrement expérimentées. Voici la formule la plus probante retenue pour l'année à venir :

- 1) Une formation des référents par le CIFODEM 2 fois 1 jour (en début et milieu d'année).
- 2) Une interaction directe entre l'équipe du CIFODEM et les enseignants 2 fois 1 jour (en début et milieu d'année), rassemblant ou non les CP et CE1, dans un département de l'académie, les autres suivant en visio-conférence dans leurs départements respectifs.
- 3) Une proposition programmatique semestrielle avec les référents, pour les enseignants du CP et ceux du CE1, précédant l'interaction avec les professeurs.
- 4) Des formations qui prennent en compte les attentes et demandes des personnels recueillies dans les enquêtes professeurs, référents et élèves, 2 fois dans l'année. Elles prennent aussi en compte les résultats aux évaluations nationales et aux diagnostics CIFODEM intermédiaires, ainsi que les documents institutionnels d'accompagnement.
- 5) Un enrichissement permanent des ressources sur le site Internet dédié par l'équipe de recherche et les personnels académiques.

**Le site d'accompagnement « AILE »**

<https://aile.fodem-descartes.fr>

**Page d'accueil du site**  
**La navigation se fait par l'intermédiaire d'onglets supports de rubriques pédagogiques**

**Les orientations pour 2019 – 2020**

- Poursuite de la formation et de l'encadrement dans les académies engagées : Amiens, Lille, Lyon et Paris
- Extension à l'académie de Rennes et à l'Enseignement Catholique
- Des conventions trisannuelles ont été passées avec les recteurs pour déployer plus efficacement la mise en œuvre du dispositif AILE.
- Extension de l'expérimentation à la GS. Afin d'engager à terme une véritable continuité GS – CP – CE1, en REP et REP+.
- Extension à des classes hors REP/REP+, en CP et CE1.
- Enrichissement du site internet et mutualisation des ressources CIFODEM et académiques.

[Retour vers partie principale](#)

**Formation et accompagnement des enseignants de maternelle (suite)****- Les cinq piliers du langage**

L'école maternelle a mission de réhabiliter au plan sémiologique, culturel et linguistique une part importante des enfants qui lui sont confiés. Si elle y renonçait, elle viderait de leur sens les mots de justice et de démocratisation scolaire. Car, quelle que soit la méthode de lecture qui lui sera proposée au CP, un enfant qui ne maîtrise pas suffisamment la langue orale aura beaucoup de mal à apprendre à lire et plus encore à écrire. Il traînera son retard tout au long du primaire et le collège l'achèvera. Voici donc l'enjeu de la maternelle : refuser un échec exactement programmé.

Ce défi exige une démarche pédagogique EXPLICITE pour chacun des cinq objectifs assignés à l'école maternelle. « Pédagogie explicite s'opposant radicalement à pédagogie de l'occasion.

Chaque démarche possède sa propre progression, ses propres objectifs, ses propres rituels. Chaque démarche s'articule sur des séances régulières d'ateliers tout au long de l'année. Toutes ont une finalité commune : La conscience des enjeux et des fonctionnements du langage. Pour chacun des ateliers, une démarche spécifique et un protocole spécifique.

**1° Vivre et comprendre la façon dont on comprend un texte lu** : rechercher l'équilibre entre la singularité des interprétations individuelles et le respect des directives du texte. Les ateliers de compréhension se prolongent en progression de progressent en complexité tout au long de l'année. Le protocole est rigoureusement suivi tout au long de l'année avec un étayage de questionnement magistral au début qui laisse progressivement place au recueil d'interprétations libres auprès des élèves.

**2° Vivre et comprendre l'organisation et le fonctionnement du lexique pour mieux le mémoriser et l'utiliser précisément** : les deux ateliers ci-dessous se prolongent tout au long de l'année avec chacun son propre protocole.

- De l'intime au conventionnel, à la recherche de sens des mots. C'est un protocole spécifique
- La production de mots dans des ensembles linguistiques cohérents (syntaxique, sémantique, morphologique). C'est un protocole spécifique.

**3° Vivre et comprendre l'organisation des phrases afin d'activer la fonction imageante dans le respect des directives grammaticales de la phrase** : Différentes activités articulent cette prise de conscience syntaxique. Toutes visent à faire constater que tous changements (permutation, ajouts de groupes fonctionnels commutation d'indicateurs de fonction) entraînent un changement de mise en scène. Les trois types d'activités alternent tout au long de l'année en suivant une progression grammaticale rigoureuse. Chacune obéit à son propre protocole.

- Ajout de groupes fonctionnels et modification du dessin : chaque séance (atelier) « travaille » une seule relation syntaxique en variant bien sûr les phrases : SVO, Nom et adjectif, Nom et complément de nom, SVO et CC de lieu, SVO et CC de temps. Pour chaque activité on alterne phrase attendue et phrase inattendue.

- Questionnement et découpage de phrases : QUI ? ; QUOI ? ; A QUI ? ; OÙ ? ; QUAND ? ; POURQUOI ?

- Mimes et dessins à partir de phrases sur les mêmes critères syntaxiques que ci-dessus

**4° Vivre et comprendre les droits et devoirs de la communication orale**

Prendre conscience des droits et devoirs de la communication orale exige que tout acte de communication soit « vérifié », que sa réussite comme ses insuffisances soient mises au jour et que les responsabilités respectives soient identifiées et acceptées. Les activités se poursuivent régulièrement tout au long de l'année avec chacune un protocole rigoureusement suivi.

- Directives pour effectuer une tâche : effectuation de la tâche ; constat des disparités ; questionnement des directives ; identification des responsabilités retour sur la rédaction des consignes.

- Raconter une histoire entendue à un groupe qui ne la connaît pas : comparaison entre la version 2 et l'original ; analyse des différences.

**5° Accéder à la conscience phonologique**

- Conscience du mot : la commutation successive des mots d'une phrase qui entraîne à chaque fois un changement d'image
- Conscience de la syllabe : d'abord en repérant la même syllabe dans des mots différents puis en la situant dans un mot : attaque et rime
- Conscience phonémique en termes de distinction, toute chose restant égale par ailleurs :POULE/ BOULE ; RATEAU/ RADEAU...

**Ce n'est pas parce que, lorsqu'on lit, qu'on parle ou qu'on écrit, on mobilise en même temps les cinq moteurs ci-dessus que pour autant l'apprentissage du fonctionnement ET de la fonction de chacun de ces moteurs ne devraient pas faire l'objet d'un travail spécifique de réflexion ET de manipulation. Il est urgent aujourd'hui, rompant enfin avec des années d'errances, de distinguer l'apprentissage explicite de chacune des différentes composantes du langage de leur réinvestissement collectif dans un acte de production ou de réception.**

**- Les perspectives**

Poursuite de l'accompagnement dans l'académie de Paris

+ Deux nouveaux territoires

**Académie d'Amiens**

- Actions de formation en collaboration avec les IEN de trois circonscriptions rurales (Vimeu, Guise et Crépy-en-Valois)
- 30 classes de grande section sont concernées (10 par territoire)
- Evaluation du langage oral en septembre et en mai

- Analyse des résultats et identification de priorités
- Mise en œuvre d'ateliers structurés et ritualisés dans les cinq domaines de la langue orale (ateliers proposés par le CIFODEM sur un site dédié)
- Accompagnement des enseignants par les formateurs de terrain, en étroite collaboration avec le CIFODEM et construction de nouvelles ressources utilisables en classe.

#### **Académie de Lille / Département du Pas-de-Calais**

- Sont concernées une vingtaine de classes de grande section dédoublées (moyens propres au département)
- Expérimentation d'activités à réaliser dans le cadre d'ateliers structurés, ritualisés et programmés dans les cinq domaines définis et présentés sur un site dédié élaboré par le CIFODEM.

Suivi et accompagnement des enseignants par les formateurs de terrain, en étroite collaboration avec les formateurs du CIFODEM.

+ Un département : les Côtes d'Armor

[Retour vers partie principale](#)



## **VII PROLIVRE**

<https://prolivre.fodem-descartes.fr/>

### **Expérimentation PROLIVRE**

#### **Accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en filières professionnelles**

**Bilan d'étape 2018 - 2019**

**Objectif :** C'est vers les Lycées Professionnels que sont trop souvent « orientés » les collégiens les plus fragiles : ceux qui, privés des savoirs fondamentaux et ayant perdu le goût d'apprendre, se sont vus ainsi imposée une orientation professionnelle par défaut. PROLIVRE manifeste le refus que, dans le cursus de certains élèves, le travail de la main devienne insidieusement la honteuse compensation des insuffisances de la tête, la formation professionnelle le lieu des insuffisances liées à une mauvaise maîtrise de la langue française. Le projet porte l'espoir que, dans les Lycées Professionnels, le geste juste soit porté par une pensée claire et une langue précise.

#### **Opérationnalisation du dispositif :**

- proposition d'un ensemble de démarches et outils conçus par le CIFODEM favorisant la maîtrise de la langue orale et écrite française, en réception et en production ;
- information des personnels de direction et d'encadrement ;
- formation des professeurs ;
- mise à disposition d'un site ressources dédié PROLIVRE ;
- suivi régulier de l'expérimentation par l'équipe du CIFODEM et par les personnels académiques.

### **1. La proposition pédagogique**

Le CIFODEM propose 3 axes de travail aux professeurs et 2 outils d'aides à la différenciation et à l'évaluation.

#### **TROIS DEMARCHES POUR TROIS OBJECTIFS :**

1° Accéder à une compréhension libre et rigoureuse des histoires longues : « *La Machine à comprendre* » (MAC Pro).

L'effort de lire de plus en plus loin ne se justifie que *si l'élève est accompagné régulièrement dans la compréhension du livre*. La Machine à Comprendre PRO prévoit, pour chacun des livres de sa bibliothèque spécifiquement dédiée en relation avec le programme, quatre extraits de deux ou trois pages aux moments clé de l'histoire. La lecture fait l'objet d'une alternance « texte entendu – texte lu » entrecoupé de temps de travail sur la compréhension d'extraits choisis. Chaque extrait fait l'objet d'un *Atelier de Compréhension de texte* en classe.

2° Comprendre des récits fondateurs et débattre des questions universelles.

Le défi proposé est de faire découvrir aux élèves la *dimension universelle des textes fondateurs profanes à travers leur magnifique diversité narrative*. Venus d'horizons très différents, appartenant à des cultures très éloignées, ils posent pourtant des questions universelles qui ouvriront à un débat libre et respectueux.

3° Apprendre à lire des documents fonctionnels et professionnels.

Activité à réaliser dans le cadre des coanimations liées à la rénovation du lycée professionnel. Chaque type de texte exige une démarche de lecture particulière. La maîtrise polyvalente de la lecture fait donc partie intégrante de la pédagogie de la compréhension des textes. Il s'agira de créer avec les professeurs de lycées professionnels une bibliothèque de textes spécifiques et de fonder une pédagogie de la compréhension de documents explicatifs mise ensuite en action : la pertinence et la rigueur de la lecture guidant la justesse de l'acte ; l'examen du résultat obtenu légitimant l'effort de compréhension.

## DEUX OUTILS DE DIFFERENCIATION :

### 1° Un outil d'évaluation et de perfectionnement - EVAL-PLUS :

*Lier évaluation et perfectionnement afin d'organiser la différenciation pédagogique dans les classes.*

Au sein de chaque classe, nous proposerons un outil aux enseignants afin de dresser le profil de compréhension de chaque élève, et des activités permettant de prendre en compte ses besoins singuliers.

### 2° Un outil d'autonomie - LA MACHINE à LIRE (M@L) :

Lire des histoires longues en autonomie. Si les personnes en situation d'illettrisme représentent environ 8% de la population, *la population des « peu-lecteurs »* (incapables de lire et de comprendre un texte de plusieurs pages) dépassent vraisemblablement les 20 %. Cette population n'ouvrira jamais un livre et sera ainsi exclue de notre patrimoine culturel. Cette situation d'exclusion nous impose de donner à TOUS les élèves peu-lecteurs des lycées professionnels les moyens et... le courage d'affronter seuls la distance de lecture.

## 2. Constat et perspectives

L'année 2018 – 2019 a permis :

- De stabiliser la proposition concrète de démarches à expérimenter dans les classes,
- De concevoir le site Prolivre d'accompagnement,
- De se concerter sur l'élaboration du projet avec l'équipe de pilotage de Paris,
- De présenter le projet dans des établissements d'Ile-de-France et d'ailleurs et de recueillir la réaction des professeurs pour affiner les propositions.
- D'envisager une extension en amont, en SEGPA.

**Difficultés rencontrées :** la mise en œuvre de la réforme des lycées professionnels occupe énormément les équipes pédagogiques, ce qui démobilise autour de projet plus pédagogique de fond, comme Prolivre.

### Perspectives :

- Favorables, les équipes rencontrées considèrent avec beaucoup d'intérêt les diverses propositions d'actions liées au développement en classe de Prolivre.
- **L'extension sera très significative : 12 lycées professionnels et huit SEGPA rejoindront en septembre 2019 l'expérimentation actuelle.**

[Retour vers partie principale](#)

## Comprendre et interpréter les textes fondateurs en milieu pénitentiaire Bilan de l'expérimentation du dispositif

### 1- ORIGINES ET PRINCIPES DU DISPOSITIF

La démarche associe deux objectifs complémentaires : *apprendre à Comprendre* et *apprendre à Débattre et à Interpréter*. Un même texte fait donc d'abord l'objet d'un Atelier de Compréhension de Texte (ACT) puis d'un Atelier de Débat Interprétatif (ADI) : la juste compréhension du texte assurant la saine exégèse de la question forte qu'il pose.

Si le dispositif CITE est original, il n'en tire pas moins ses racines du ROLL pour la démarche de l'ACT, et de l'expérience de la médiation culturelle pour le choix des textes fondateurs, invitant à débattre d'une question forte.

### 2 - PUBLIC VISÉ

Le dispositif s'adresse prioritairement aux jeunes incarcérés mais, compte tenu des configurations existantes dans les lieux d'incarcération, il est également proposé à des femmes et des hommes moins jeunes, parfois incarcérés pour de longues peines. Dans tous les cas de figure, ils sont appelés « élèves ».

- **Les élèves concernés**

Les **personnes détenues scolarisées** constituent un public hétérogène. L'enseignement en milieu pénitentiaire se caractérise notamment par des flux permanents d'entrants et de sortants, une hétérogénéité des niveaux, des temps d'apprentissage courts et incertains.

La première enquête soumise aux enseignants nous a permis de circonscrire davantage le public qui bénéficiait du projet CITE. De manière générale, les groupes sont constitués d'hommes majeurs. Il peut arriver que certains groupes rassemblent mineurs et majeurs.

### 3 - MISE EN ŒUVRE DU DISPOSITIF

Comme pour l'ensemble des dispositifs créés par le CI-FODEM, CITE propose une démarche qui associe des protocoles, des contenus à destination des professeurs, des textes à destination des élèves, un site internet, des possibilités d'évaluations diagnostiques.

- Des protocoles

Si le dispositif CITE s'appuie sur l'expérience du Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture (ROLL) et sur le travail mené par Serge Boimare sur les textes fondateurs auprès des jeunes en difficulté, CITE est un dispositif original qui a été construit en étant à l'écoute des besoins des enseignants.

Le respect d'un protocole détaillé est indispensable. En effet, il permet à l'enseignant de ne pas « retomber » dans une pratique habituelle d'une explication de texte, d'un questionnaire, ce que n'est pas un ACT.

Les progrès en compréhension sont portés par la régularité du rituel collectif qui distingue l'étape du recueil des représentations singulières de celle de l'arbitrage objectif du texte pour consolider les aspects du sens que le texte impose et les espaces de liberté qu'il octroie.

- Des binômes de textes

Le dispositif impose la découverte successive de deux textes puisés dans divers mythes, fables, contes, récits éclairants, se répondant à distance géographique, historique, sociale, ou culturelle en posant la même question qui renvoie aux grandes préoccupations partagées par l'humanité. Les textes retenus sont nécessairement des récits (textes courts complets ou extraits) non contemporains.

- Proposition d'une question forte

A l'issue de l'ACT, les élèves sont amenés à indiquer la (voire les questions) forte que la lecture du texte a suscitée. La question forte peut être énoncée à partir de l'expérience du texte ou plus généralement. Ces suggestions ne sont pas exhaustives.

- Les évolutions suite aux échanges avec les professeurs

Aujourd'hui deux modalités sont possibles, donc laissées au choix de l'enseignant :

- ACT sur texte1 / Débat sur question forte/ACT sur texte 2/Débat sur question forte
- Ou ACT sur texte 1/ACT sur texte 2 / Débat sur question forte



De même, un proverbe peut, de temps en temps, être utilisé comme texte n°2, pour des séances plus courtes dites intercalaires.

#### 4- L'ACCOMPAGNEMENT DES EQUIPES PAR LE CIFODEM

- Trois journées de formations dans l'année

Pour chaque UPR engagé dans le dispositif, trois regroupements annuels des enseignants sont organisés. Ainsi, des membres du CIFODEM accompagnent la mise en place et le suivi du dispositif via ces journées de formation.

- Un site dédié

Tous les enseignants impliqués dans CITé ont accès au site dédié : <https://cite.fodem-descartes.fr/>, un espace sur lequel de nombreux documents sont mis à leur disposition :

- ✓ Les protocoles

Les enseignants peuvent accéder à tous les protocoles régissant la mise en œuvre du dispositif.

- ✓ Des binômes de textes (onglet ACTI)

À la fin du mois de juin, le site propose 9 packs. Un pack est un regroupement de binômes de textes, soit orchestré selon une difficulté croissante des questions abordées, et de la difficulté des textes, soit plus thématique (*Se questionner sur la séparation* par exemple se décline en deux orientations : se séparer d'autrui, se séparer de son pays natal). Dans le cas des deux derniers packs, il s'agit du résultat d'un travail mené lors d'une journée de formation.

Le site permet aussi la mutualisation de binômes élaborés sous la seule responsabilité des enseignants.

- ✓ Des enquêtes autogérées

Au fil de l'année, et en amont des regroupements, des enquêtes sont envoyées via le site aux collègues. Elles permettent de recueillir des données (nombre de groupes, périodicité des séances, composition des groupes... Elles sont aussi le lieu d'expression de besoins.

- ✓ Des ressources pédagogiques.

Ces ressources, organisées en trois grands champs : vocabulaire, logique et jeux intelligents, peuvent être utilisées par les enseignants en dehors des temps d'ACTI.

- ✓ Des évaluations

Les modalités de mise en œuvre du dispositif sont extrêmement diverses selon les types d'établissements. Les groupes évoluent rapidement et il n'est pas dit qu'un même groupe d'élèves puisse suivre, ensemble, sur une période relativement longue des séances CITé. Les critères de groupe et de période n'étant pas facilement remplis, il est peu aisé de concevoir deux temps d'évaluation, au début et à la fin de ce que l'on pourrait appeler une séquence Citée.

Des évaluations sur la compréhension ont été proposées sur le site mais une évolution de leur format s'impose pour une meilleure cohérence avec les activités du dispositif.

Toutefois, les effets du dispositif sur les détenus ont pu être observés à de multiples reprises. Par exemple, ceux qui ont pris part à CITé ont souhaité prendre part au grand débat. De même, ce sont ceux qui ont suivi les séances CITé qui ont majoritairement participé au scrutin pour les Européennes dans l'UPR de Bordeaux.

Enfin, de manière plus générale, les élèves témoignent de ce que ce dispositif les aide à prendre la parole, à exprimer leurs idées devant les autres, à penser que leur parole a aussi une valeur.

- Des liens réguliers avec les personnels de direction de UPR

En dehors des journées de formation auxquelles participent tous les enseignants impliqués, de nombreux échanges ont lieu entre l'équipe du CIFODEM et les UPR, notamment par l'intermédiaire des adjoints.

Ainsi, ils font le lien entre l'équipe du CIFODEM et les enseignants, en recueillant leurs témoignages, en relayant les nouvelles mises à jour du site, en se faisant l'écho des réussites ou des difficultés sur le terrain.

Un membre du CIFODEM a assisté à une séance Cite dans une des prisons de l'UPR de Bordeaux. L'idée est en effet de pouvoir filmer une séance afin d'en faire un outil de formation.

#### 6- LES PERSPECTIVES 2019-2020

- Élargissement de l'expérimentation à l'UPR de Rennes
- Une proposition d'évaluation de la compréhension.
- Poursuite dans les deux UPR déjà investies dans le dispositif.

[Retour vers partie principale](#)