



Compte-rendu du séminaire des tuteurs du ROLL

Université Paris-Descartes - 12 rue de l'école de médecine, 75006 Paris

SYNTHESE, 1 page

Bilan des activités conduites

- Développement du Roll en collège, associé à un rapprochement interdegré,
- développement du Roll en Segpa et auprès des publics fragiles,
- mise en œuvre du Roll dans le cadre du dispositif « plus de maîtres que de classes »,
- création de kits pédagogiques pour une mise en œuvre des ateliers dans le premier et le second cycle,
- création des mini-modules.

Réflexion sur la formation et l'action des tuteurs

- développement de la formation hybride « présence / distance »,
- valorisation de la mise en œuvre interdegré,
- mise à disposition d'un « dossier tuteur » pour mettre en œuvre le ROLL en début d'année (nouveau kit de démarrage) et aider les nouveaux entrants dans le dispositif (initiation, découverte, application).

Nouveautés du Roll à la rentrée 2015/2016

Le Roll évolue très significativement à la rentrée. A la suite du rapport de l'IGEN puis des enquêtes et concertations avec les tuteurs et acteurs de terrain, après un an et demi d'expérimentations, le nouveau Roll est ainsi amélioré :

- Recentration sur l'apprentissage de la compréhension et sur le développement de stratégies de lecture, de la maternelle GS à la 5^{ème} de collège,
- équilibrage d'une pédagogie de la compréhension, de l'évaluation et du perfectionnement des compétences de lecture,
- redéfinition des ateliers de compréhension de texte (pour le développement de la compréhension, de l'argumentation et des stratégies de lecture) : les ACT porteront sur 5 types de textes déclinés : pour raconter, pour expliquer, pour faire agir, alternant textes purs et documents polymorphes,
- modification radicale des évaluations : 9 compétences liées à la compréhension des textes seront systématiquement étudiées. Elles permettront d'évaluer au plus près le degré et les stratégies de compréhension des textes en distinguant les réponses justes, partiellement justes, partiellement fausses et fausses. Deux évaluations approfondies par an, dans chaque niveau de classe, permettront de suivre les élèves, de réaliser des profils fiables, et de proposer une réponse adaptée à leurs difficultés,
- présentation d'une nouvelle « bibliothèque » d'activités de perfectionnement et de supports adaptés aux besoins des élèves et aux évaluations,
- réaffirmation de l'importance d'une pédagogie de l'oral autour des textes écrits,
- activation de la version 3.0 du site Internet Roll, complètement modifié pour être plus ergonomique, automatisé et complet,
- mise en œuvre de nouvelles expérimentations autour du protocole des ACT, pour aller vers l'argumentation et la production d'écrits courts.



Compte-rendu développé du séminaire national des tuteurs

Dispositif ROLL

Mercredi 27 mai 2015

Université Paris-Descartes – Salle du Conseil - 12 rue de l'école de médecine, 75006 Paris

Nombre de présents : 66 des diverses académies représentées + des spécialistes du domaine de l'apprentissage et de la langue.

Une évolution significative du ROLL

(Intervention d'Alain Bentolila)

Depuis deux ans, réflexion approfondie autour de la démarche et de la mise en œuvre du ROLL. Engagée à partir de deux sources d'informations : les retours du terrain par le biais des enseignants et des tuteurs et le rapport de l'Inspection Générale de novembre 2012. Dans ce rapport l'analyse réalisée par deux inspecteurs généraux soulignait l'originalité et la pertinence pédagogique du dispositif et identifiait des points à améliorer.

Redéfinition des objectifs :

- Recentrer sur l'enseignement de la compréhension des écrits et le développement de stratégies de lecture.
- Mettre en place une véritable pédagogie diversifiée de la compréhension.
- Équilibrer pédagogie de la compréhension, évaluations et perfectionnement des compétences.
- Mettre à disposition gratuitement un ensemble d'activités devant être conduites de manière alternée, en fonction des besoins identifiés des élèves : d'une part les Ateliers de compréhension de texte (ACT), qui favorisent l'apprentissage de la compréhension et de ses composantes, le développement de stratégies de lecture, et d'autre part une évaluation formative fine des compétences qui permet de mettre en œuvre une pédagogie différenciée.
- Travailler les trois types de textes : narratif, explicatif et prescriptif.
- Proposer une nouvelle interface interactive numérique plus fluide et complète.

Remarque :

- Un financement de la banque publique d'investissement (BPI) permet de garantir un horizon de travail pour les cinq années à venir pour la mise en œuvre du dispositif ROMA (Réseau d'observatoires en mathématiques).

Les nouveautés de la rentrée 2015 – 2016

(Intervention de Bruno Germain)

Le ROLL nouveau sera lancé à la rentrée de septembre 2015 après avoir été expérimenté au cours de l'année 2014-2015.

a. Les compétences liées à la compréhension et son enseignement

Auparavant les compétences évaluées étaient rassemblées autour du repérage des informations littérales et de l'activation des inférences dans les textes proposés. Recentrées sur la compréhension des textes et les besoins avérés des élèves, de la maternelle au collège, les compétences développées maintenant sont déclinées et précisées pour faire l'objet d'un enseignement explicite, attentif et intégré. Nous en avons retenu 9 :

7 compétences sont communes à tous les types de textes étudiés, 2 sont plus spécifiques, l'une aux textes narratifs, l'autre aux textes explicatifs.

Les 7 compétences communes

La compréhension générale : c'est la plus générique. Son activation favorise la construction d'une représentation mentale du sens du texte, d'une histoire racontée, comme d'une notice d'utilisation. Elle s'applique pour reconnaître de quel type de texte il s'agit (c'est un poème, un plan, un conte...), en indiquer son thème général, son sujet. Elle permet de dire à la fin d'une lecture de texte ou de fragment de texte « à peu près » de quoi il parle, à quoi il sert fonctionnellement, par qui il a pu être écrit, d'organiser un horizon d'attente, etc.

Le sens littéral : cette compétence est mise en œuvre lorsque nous devons sélectionner des informations explicitement présentes dans le texte et qui concourent, chacune séparément, à sa compréhension. La perception du sens littéral participe du respect du texte et des propos de l'auteur.

Les inférences : elles sont présentes partout, dans tous les textes. Elles génèrent une procédure cognitive qui consiste à mettre en relation des informations éparpillées, manifestant une proximité sémantique à construire. Parfois proches ou éloignées, dans le texte ou en dehors, leur « coagulation » fait émerger un nouveau sens. La mise en œuvre des inférences est essentielle à l'appropriation du texte.

La logique du texte : chaque type de texte s'organise suivant une logique liée à sa structure, ses caractéristiques et sa fonctionnalité. Elle peut s'appuyer sur des éléments formels comme des petits mots de liaison, la causalité, la conséquence, la concession, ou bien sur des figures de style, des images, des implicites, ou encore une rhétorique, une intuition du développement du texte. Elle impose un effort puisqu'elle évolue au fur et à mesure de chaque lecture dans sa singularité.

L'espace et le temps : ils sont intimement liés pour donner du sens au texte, en particulier de la cohésion au fur et à mesure de la lecture, et pour organiser la cohérence générale des propos. La perception des lieux et leur changement, la gestion du temps, de la chronologie, des relations temporelles verbales et non verbales permettent de situer dans le monde spatio-temporel le sujet du texte, son traitement et sa représentation.

La syntaxe : par la syntaxe et la mise ensemble des mots dans un certain ordre et avec des règles communément partagées, l'auteur contraint une prise en compte du sens qu'il génère. La syntaxe est révolutionnaire mais elle impose le respect de ses principes. Dans la pratique, on cherchera surtout à vérifier que les groupes fonctionnels sont reconnus (qui, quoi, quand, où...), que l'ordre des mots est respecté, que les contraintes morphologiques sont appliquées (anaphores, accords...) et que les mots outils sont connus.

Le lexique : la connaissance d'un lexique suffisant, son activation, ou la perception du sens qui convient dans un contexte donné, sont absolument essentielles pour comprendre des écrits. Non seulement il est souhaitable d'étendre le dictionnaire personnel actif et passif, mais il faut également maîtriser la mécanique de fonctionnement des mots en français pour utiliser au mieux ceux dont on dispose.

Les deux compétences plus spécifiques

La compétence spécifique au texte narratif : la gestion des personnages

Reconnaître les personnages qui animent un texte narratif, une histoire, qu'ils soient principaux, secondaires, toujours ou partiellement présents, permet de construire la représentation d'une mise en scène et de son orchestration à travers le suivi de leurs interactions. Or, le suivi des personnages et les diverses dénominations qui peuvent être choisies par l'auteur pour les représenter (chaîne anaphorique) nécessitent attention, mémorisation, connaissance de la morphologie, de l'orthographe, du lexique et de la grammaire.

La compétence spécifique au texte explicatif polymorphe : la mise en relation texte / image

Les textes polymorphes proposent des informations, des données, des illustrations qui vont ensemble en complément, en redondance, et même parfois en concurrence ou en contradiction. Le traitement sélectif de ces données en textes, images, schémas, plans, etc., dans une organisation de page spécifique, impose une mise en commun et la mise en œuvre d'un raisonnement déductif, inductif et synthétique. Cela représente une charge cognitive importante, un effort qui s'apprend, pour être ensuite appliqué par transfert aux diverses situations de lecture.

Nous cherchons à développer ces 9 compétences dans le cadre des ateliers de compréhension de texte (ACT), nous en évaluons l'exécution dans les tests du ROLL deux fois dans l'année, et nous proposons des activités décrochées spécifiques qui favorisent leur meilleure application, pour les élèves qui présentent des fragilités.

b. Les nouvelles évaluations

- Ce sont des évaluations formatives, afin de repérer au plus près le profil de l'élève, pour agir ensuite.
- Deux évaluations dans l'année.
- Deux types de texte et non plus trois : narratif polygéré et explicatif polymorphe.
- Davantage de questions. Chaque compétence sera évaluée au moins deux fois par test pour améliorer la fiabilité des résultats.
- Toujours un QCM, mais complètement différent, pour apporter plus de précisions.

Au cycle 3 :

Pour chaque question, quatre réponses possibles :

- Une réponse juste : au plus proche de ce que dit le texte.
- Une réponse partiellement juste : possiblement acceptable, avec prélèvement d'un élément pertinent dans le texte mais incomplet ou extrapolation d'un élément non-dit mais ne portant pas préjudice au texte. Cela ne met pas en péril la compréhension du texte.
- Une réponse partiellement fautive : prélèvement d'une information mais mauvaise application, ou information personnelle mal appliquée.
- Une réponse fautive : strictement fautive, une information incohérente ou contradictoire avec la compréhension du texte. La compréhension est mise en péril.

Certaines questions cherchent à évaluer la stratégie de lecture. Il n'y a des réponses potentiellement justes mais ne portant pas sur les mêmes indices.

Deux niveaux de difficulté :

Niveau 1 : les bases. Les erreurs portent sur le programme d'un niveau de classe antérieur ;
Niveau 2 : les acquisitions du moment, le programme de la classe actuelle.

Le croisement des compétences permet d'établir un profil de lecteur pour chaque élève et une vision plus générale de la classe.

Questions de la salle :

- Quelle sera la durée des tests ?

Le fait de ne donner que deux tests au lieu de trois permet, malgré l'augmentation du nombre de questions, de ne pas augmenter le temps de passation.

- Pourquoi la compétence portant sur le rapport texte/images ne concerne-t-elle pas le texte narratif ?

Nous donnons la priorité au texte « pur » pour le narratif. Nous n'avons pas choisi de textes issus d'albums.

- La gestion des personnages : étudiez-vous l'introspection des personnages (cf. R. Goigoux).

Les priorités pour la compréhension portent sur l'émergence des personnages, la perception des individus dans le fonctionnement du texte. L'étude des caractères relève plus du fait littéraire ou stylistique, ou encore de la représentation mentale des personnages.

L'évaluation des compétences de compréhension au cycle 2, les spécificités des CP et CE1 *(intervention d'Isabelle Savy et Hélène Tachon)*

Comme au cycle 3, deux types de textes sont évalués : un texte narratif et un texte explicatif sans illustration. Le texte est lu par l'enseignant.

- Trois modes de réception du texte en fonction du niveau de classe et de la période de l'année :
 - Texte entendu : début CP
 - Texte en partie entendu, en partie lu : en cours de CP et début CE1
 - Texte lu intégralement : en cours de CE1

- Trois modes de passation :
 - Début CP : 10 propositions et deux réponses possibles (vrai/faux)
 - En milieu de CP : 10 questions, 3 réponses possibles (vrai/ faux/partielle)
 - Au CE1 : 12 questions et 4 réponses possibles (vrai/faux et deux partielles)
- Huit compétences évaluées (le rapport texte/images n’apparaît pas) :
 - Chaque compétence est évaluée deux fois au cours d’un même test.
 - La même compétence est évaluée au cours des deux tests de l’année.
 - L’ensemble des compétences est évalué chaque année.

Questions de la salle :

- Quel est le rôle de l’évaluation supplémentaire en CP ?
- « Supplémentaire » n’est pas le bon terme, nous dirons plutôt « complémentaire », pour tester les compétences syntaxiques à l’oral, si nécessaire.

Les ateliers de compréhension de textes (les 5 types d’ACT)

(interventions de Muriel Grébert et Paul Benaych)

Actuellement dans la bibliothèque du ROLL sont répertoriés des textes pour mener des AQT (Ateliers de Questionnement de Texte) narratifs ou documentaires et des ARI (Aptitude à la Recherche d’Informations).

Les AQT sont devenus des ACT : Ateliers de Compréhension de Texte. Afin de préparer de façon plus complète les élèves à la compréhension des textes, les objectifs de travail en ACT concernent désormais trois types de textes/documents :

- Les textes qui racontent
- Les textes et documents qui expliquent
- Les documents qui font agir

Type	Support		Support		Dénomination
			caché [1]	disponible	
RACONTER	Un texte en entier ou un extrait <i>(linéarisé de 5 en 5)</i>		X		ACT1 RAC
EXPLIQUER	Un texte en entier ou un extrait <i>(linéarisé de 5 en 5)</i>		X		ACT2 EXP
	Un texte polymorphe			X	ACT3 EXP
FAIRE AGIR	<i>avec consignes</i>	un texte polymorphe		X	ACT4 FAG
	<i>avec un projet</i>			X	ACT5 FAG

Le site national du ROLL présente les protocoles associés aux 5 types d’ACT : http://www.roll-descartes.fr/fr/reseau/plateforme_act/act_comment.php
Chaque protocole est décliné en deux versions : une rapide et une plus détaillée.

Au fil de l'année, il est important de :

- Travailler tous les types d'écrits.
- Concevoir une programmation et une progression.
- S'appuyer sur les 5 protocoles d'Atelier : les guides sont sur le site.
- Utiliser les textes et documents proposés sur le site national du ROLL,
- Choisir d'autres supports en dehors du site, en fonction du programme et des projets de la classe

Le nouveau site du ROLL : l'importance grandissante du numérique

(intervention de Michel et Isabelle Savy)

- Une page d'accueil d'information générale
- Toujours le même principe d'inscription
- A la première connexion, une explication de ce qu'est le ROLL.
- Sur l'écran les différentes phases de la démarche du ROLL.
- L'espace élèves

Une nouveauté : la MACHINE à LIRE

(interventions d'Alain Bentolila et Michel Savy)

La Machine à lire va être intégrée au ROLL, comme un atelier particulier. Elle a pour but d'aider le lecteur à lire sur le long cours et à développer son endurance.

Aujourd'hui c'est une application proposant une dizaine de livres, testée depuis plusieurs mois notamment au Havre.

Un descriptif pour chaque livre en audio, une mise en bouche.

Un site de présentation : www.info.machinealire.fr

Pause repas

L'organisation de l'année et la mise en ateliers de la classe

(Intervention de Thierry Félix et d'Hélène Tachon)

Pour chaque niveau de classe, un kit de démarrage spécifique sera mis à disposition des enseignants afin que la classe s'approprie la démarche ROLL avant la passation des évaluations.

Les objectifs de chaque kit :

- ⇒ S'approprier la démarche ROLL
- ⇒ Mettre en place les ateliers en autonomie.

Les contenus de chaque kit :

- des textes pour la conduite d'un premier ACT
- des exercices de perfectionnement pour appréhender l'atelier en autonomie

- un test d'essai pour familiariser les élèves avec le protocole des évaluations qui seront passées lors de la cinquième semaine de l'année.

Ces kits sont utilisables pour tout démarrage, aussi bien en septembre qu'en janvier, suivant la période d'entrée dans le ROLL de la classe.

En ce qui concerne le perfectionnement, dans un but d'efficacité, il est conseillé de combiner les deux logiques d'entraînement et de perfectionnement à l'occasion d'une mise en atelier de la classe. Voici deux organisations possibles (*Voir en annexes 1 et 2*).

Deux exemples d'organisation des ateliers

Format en deux groupes (Annexe 1)

C'est la plus rapide à mettre en œuvre, dans ce format le maître de la classe organise *le reste de la classe* autour d'exercices de perfectionnement en autonomie, et encadre le groupe ACT.

La rotation par 1/3 de classe s'effectue sur 3 séances.

Format en trois groupes (Annexe 2)

Dans ce format, *deux* activités complémentaires, autonomes, permettent d'assurer une disponibilité totale du maître pour le groupe ACT. La rotation [1/3 de classe] s'effectue sur 3 séances + 1 séance de réception de l'activité « Etude de texte ». En effet, cette troisième activité, qui poursuit une logique de mise en œuvre de méthodologies, suppose l'acquisition par l'élève de la démarche du Guide d'Anticipation (texte explicatifs) ou du Questionnaire d'Appui (textes narratifs). Ces deux démarches feront l'objet de descriptifs et d'exemples dans la bibliothèque Roll dès la rentrée 2015.

Ce troisième type d'activité a l'avantage d'introduire la production d'écrit pour restituer sa compréhension du texte.

Une remarque au sujet des ACT, en cycle 2

Certains textes se présentent seuls et d'autres avec des fiches associées : ces fiches proposent des activités en lien avec le texte et selon les compétences évaluées lors des tests. Elles peuvent permettre la mise en œuvre de modules organisés à partir d'un texte étudié en ACT. Ces ensembles se présenteront sous l'appellation de « mini-modules ».

Selon le cas, on trouvera une version résumée ou intégrale, lue ou entendue.

Intervention de la salle

Une utilisation possible des outils ROLL : faire de l'anticipation en APC.

L'accompagnement du ROLL sur le terrain

Plusieurs témoignages de mise en œuvre permettent de partager les expériences et de répondre aux interrogations des nouveaux tuteurs sur les outils, les moyens, et les possibilités de coordination.

Mise en œuvre à Lannion

(Intervention de *Françoise Le Brozec ICC de Lannion, ac. de Rennes, Céline Coton et Olivier Briand, CPC de Lannion*)

Cadre général dans la circonscription

Ne pas faire du ROLL une contrainte. Respecter l'enseignant. Pilotage nécessaire mais distancié. Pilotage de projet : on attend quelque chose en termes d'engagement de l'enseignant.

Le pilotage se situe au niveau de l'accompagnement, c'est-à-dire de la formation.

4 points prioritaires que le ROLL favorise pour responsabiliser l'enseignant :

- Entrer dans un réseau
- Une posture qui rejoint d'autres postures pédagogiques (aller vers d'autres horizons)
- Adaptation au programme, utilisation de textes que les enseignants choisissent par rapport à leurs progressions
- Une manière de se former. L'enseignant est capable de se dire : *je ne sais pas* et il peut recourir à la bibliothèque d'information du ROLL.

En quoi consiste l'accompagnement par le tuteur ? Ne pas se contenter de piocher.

- ⇒ mettre les enseignants en situation de faire : être face à un texte, éprouver sa résistance, mettre en œuvre des groupes de travail.
- ⇒ prévoir toute l'année des temps de rappel, accompagner et coordonner les contenus didactiques (vocabulaire par exemple).

Sur la plateforme m@gistère : prévention de l'illettrisme - un parcours de découverte.

Présentation d'une expérimentation sur les ACT3

ACT 3 et mini module

Le constat :

- Résultats faibles en ARI : très peu travaillés dans les classes.
- Rien sur les textes polymorphes.
- Difficulté des enseignants.
- Demande des collègues pour avoir des outils pour pouvoir travailler. Sortir la démarche ROLL du français, et l'amener vers d'autres disciplines.

Pourquoi un mini module ?

Ajouter d'autres objectifs, ici scientifiques. Intégrer le mini module dans une séquence de sciences.

Un atelier de compréhension (ACT) + deux activités autonomes (une autour du vocabulaire et l'autre sous forme de questionnaire). Il s'agit d'être dans la lecture et la compréhension au quotidien.

Exemple : les trois appareils : respiratoire, circulatoire, digestif.¹

L'image représente un mot clé.

Le travail en ACT concerne l'ergonomie du document.

Le document polymorphe est distribué à tous les élèves.

Commencer par quel groupe ?

Les plus performants ? Les élèves plus fragiles sont rentrés plus finement dans le texte lorsqu'ils ont travaillé sur les deux autres ateliers. Ateliers de 20 min à 30 minutes.

Mise en oeuvre à Lyon

(Intervention Jacques Bouvet (DDEC Lyon) et Thierry Merlier (Dir. Ecole St Just - St Irénée – Lyon)

Recherche d'outils pour une école inclusive et non une école normative. Nous tentons donc de repérer des outils répondant à 3 exigences :

- une exigence de cohérence entre les valeurs du projet d'établissement et les pratiques,
- une exigence de différenciation éducative et pédagogique,
- une exigence de continuité du parcours scolaire,

Pour nous, le ROLL apporte une réponse sur ces 3 champs.

Enjeux de la stratégie

- Présenter le ROLL en favorisant une dynamique collective.
- Plusieurs niveaux d'action : l'élève, l'enseignant, l'établissement, le réseau au niveau d'un secteur. Quand on est tuteur, avoir à l'esprit à quel niveau on engage les démarches.
- Exigence de travail en équipes, de manière à la fois pertinente, efficace et conviviale. Un principe clé de notre Projet : « *La manière dont on avance ensemble est aussi importante que le but à atteindre.* »
- Tentant de penser le ROLL dans une perspective inclusive large, nous souhaitons penser sa mise en œuvre en proposant l'outil :
 - D'une part, aux élèves en difficulté d'apprentissage,
 - D'autre part, en adaptant les propositions d'exercices, aux élèves déjà "performants", mais qui gagnent à se confronter à des difficultés plus élevées, dans une démarche favorisant leur autonomie et leur responsabilisation.

Éléments facilitateurs

- Avoir un projet fédérateur : lancer des grands axes. Le ROLL est inscrit dans un projet de secteur, dans le projet établissement.
- Importance d'avoir un co-tutorat, pour réfléchir à plusieurs, dynamiser, relancer, ne pas porter seul
- S'appuyer sur un noyau d'enseignants travaillant à "défricher" le terrain (Travail / Groupes de production).

¹ Cet exemple de « mini-module » sera intégré dans la bibliothèque de perfectionnement en septembre 2015.

- Adaptation des textes pour les élèves « dys » : cf. le logiciel Aidodys permettant de mettre en forme un texte en l'ajustant au profil de l'élève sur la base des préconisations de son PAP ou de son PPS.
- Les groupes de production sont un lieu d'enrichissement professionnel intense, l'analyse des pratiques permet à l'enseignant de sortir de son isolement.

Pour conclure

Le ROLL rejoint entièrement les axes de travail de notre Projet « Vers une école inclusive » soucieux de répondre aux besoins de tous les élèves ensemble, mais aussi au besoin d'outils des enseignants. Plus encore, le ROLL fédère notre travail en équipe : il nous permet de nous retrouver en ayant plaisir à travailler ensemble, dans un climat de partages attentifs et respectueux de chacun : ce sont là les bases premières et incontournables d'un travail en équipe qui soit efficient et pérenne.

Mise en œuvre à Paris, dispositif « *Plus de maîtres que de classes* » (Intervention Magali Gabas)

- Très rapidement l'équipe a choisi d'élaborer des outils adaptés aux élèves : textes documentaires transformés ou créés de toute pièce, dans le cadre du projet de la classe au 1^{er} trimestre par exemple.
- Les groupes pour les ACT sont relativement homogènes, de 6 à 8 élèves. Chaque élève de CP et CE1 bénéficie d'un ACT hebdomadaire.
- Le rôle du PDM ne se limite pas à la prise en charge d'un groupe pour les ACT ; il assure un rôle fédérateur qui permet de multiplier le nombre de rollers dans l'école, de réfléchir à une progression commune.

Conclusion

L'année 2015 / 2016 verra la mise en œuvre déployée du ROLL renouvelé. Elle nécessitera un accompagnement sérieux et régulier qui repose, en partie, sur la formation et la mobilisation des tuteurs et de l'encadrement.

Le séminaire se termine à 16h30

Atelier de Compréhension de Texte & classe ROLL

Annexe 1

Dans ce format le maître de la classe installe le reste de la classe sur des exercices de perfectionnement en autonomie et encadre le groupe ACT

La rotation par 1/3 de classe s'effectue sur 3 séances

Objectif de l'atelier	<p>1/3 classe</p> <p>«Atelier de Compréhension de Texte»</p> <p>Logique d'apprentissage</p> <p>Discussion collaborative <u>avec le maître</u> [7 à 8 élèves]</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte . Se confronter aux avis du groupe . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui 	<p>2/3 classe</p> <p>«Exercices en autonomie»</p> <p>Logique de perfectionnement</p> <p>Panel d'exercices visant les habiletés du lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> . Acquérir des automatismes . Renforcer des habiletés . Hausser son niveau de maîtrise
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> . Programmation d'ACT par période, l'année, cycle. . Déroulement précis connu des élèves . Séance ne nécessitant pas de bilan avec le groupe classe 	<p>Individualisation progressive des parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cas général : évaluation sommative différée . Cas particuliers : entretien individuel pour évaluation formative + prise en charge des plus fragiles en APC
ressources	<p>Textes adaptés [400 à 650 mots] d'une difficulté d'un niveau immédiatement supérieur à celle qui conviendrait en lecture autonome</p> <p>Corpus de textes disponibles dans la bibliothèque ROLL classés par fonction : raconter, expliquer, faire agir</p>	<p>Exercices ciblés en fonction de l'analyse de l'évaluation ROLL (refonte 2015) basée sur 9 compétences</p> <p>Exercices préconisés par le logiciel et disponibles dans la bibliothèque Roll</p>

Atelier de Compréhension de Texte & classe ROLL

Annexe 2

Dans ce format deux ateliers complémentaires, autonomes, permettent d'assurer une disponibilité totale du maître pour le groupe ACT

La rotation [1/3 de classe] s'effectue sur 3 séances + 1 séance de réception de l'atelier «Etude de texte»

Objectif de l'atelier	<p>1/3 classe</p> <p>«Atelier de Compréhension de Texte»</p> <p>Logique d'apprentissage</p> <p>Discussion collaborative <u>avec le maître</u> [7 à 8 élèves]</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte . Se confronter aux avis du groupe . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui 	<p>1/3 classe</p> <p>«Exercices en autonomie»</p> <p>Logique de perfectionnement</p> <p>Panel d'exercices vivant les habiletés du lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> . Acquérir des automatismes . Renforcer des habiletés . Hausser son niveau de maîtrise 	<p>1/3 classe</p> <p>«Etude de texte»</p> <p>Logique de mise en oeuvre de méthodologies</p> <p>Lire et restituer sa compréhension à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> . Prendre appui sur une méthodologie . Produire des écrits de restitution . Préparer une lecture oralisée
Mise en oeuvre	<ul style="list-style-type: none"> . Programmation d'ACT par période, année, cycle . Déroulement précis connu des élèves . Séance ne nécessitant pas de bilan avec le groupe classe 	<p>Individualisation progressive des parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cas général : évaluation sommative différée . Cas particuliers : entretien individuel pour évaluation formative + prise en charge des plus fragiles en APC 	<ul style="list-style-type: none"> . Au préalable, acquisition avec le groupe classe des méthodologies spécifiques : Guide d'Anticipation [explicatifs], Questionnaire d'Appui [narratifs] . Mobiliser une 4^e séance pour une restitution collective avec le groupe classe
Ressources	<p>Textes adaptés [400 à 650 mots] d'une difficulté d'un niveau immédiatement supérieur à celle qui conviendrait en lecture autonome</p> <p>Corpus de textes disponibles dans la bibliothèque ROLL classés par fonction : raconter, expliquer, faire agir</p>	<p>Exercices ciblés en fonction de l'analyse de l'évaluation ROLL (refonte 2015) basée sur 9 compétences</p> <p>Exercices préconisés par le logiciel et disponibles dans la bibliothèque Roll</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Textes narratifs avec <i>Questionnaire d'Appui</i> . Textes explicatifs avec <i>Guide d'Anticipation</i> . Textes pour faire agir <p>Questionnaires et guides à partager [impulsion pour groupes de production]</p>